



La Culture est dans le pré !

Dispositif d'accompagnement
des territoires ruraux

Sommaire

Présentation de la Compagnie des Joli(e)s Mômes	p. 3
Présentation du dispositif « La culture est dans le pré »	p. 4 et 5
Nos propositions	p. 6
Nos ateliers	p. 7 et 8
Nos spectacles	p. 9 et 10
Nos actions culturelles	p. 11 et 12

La Compagnie des Joli(e)s Mômes

Qui sommes nous ?

La Compagnie des Joli(e)s Mômes est une troupe de théâtre professionnelle engagée. Notre premier métier est de créer des spectacles, tout public.

Mais nous croyons à un théâtre populaire et voyageur, qui ne peut pas se contenter des théâtres et circuits conventionnels.

Aussi notre deuxième métier est d'accompagner des territoires ruraux dans la construction de projets culturels de proximité, là où il n'y a que peu de culture. Alors se pose naturellement la question de la transmission de notre art.

Notre troisième métier est donc d'organiser et d'intervenir pour des ateliers-théâtre, rejoignant un objectif d'éducation populaire.

L'équipe

Nous sommes avant tout des professionnels du théâtre. Nous travaillons donc avec onze artistes-intervenants. Ce sont eux qui encadrent nos ateliers-théâtre et jouent dans nos spectacles. Ils sont comédiens, musiciens, metteurs-en-scène, auteurs, scénographes, ...

L'autre partie de l'association est composée d'un conseil d'administration compétent et mobilisé, de bénévoles jeunes et dynamiques, d'une directrice artistique et d'une équipe administrative : une chargée de coordination, une chargée de projets culturels et deux jeunes en Service Civique.

Au total, nous travaillons avec une vingtaine de territoires, nous organisons 40 spectacles par an, principalement en milieu rural, et intervenons sur 27 ateliers-théâtre chaque semaine.

Nos actions

Présentation de spectacles tout public : nous croyons en un théâtre populaire et voyageur, alors nous créons nos pièces dans cette optique. Dans la rue, en déambulation, sur la place d'un village : nous sommes tout terrain et tout public !

• • •

Accompagnement des acteurs locaux (élus, techniciens, bénévoles) dans la mise en place de projets culturels : appui à la mobilisation de la population et à la programmation culturelle, à la recherche de financements, à l'organisation ou à la communication.

• • •

Ateliers-théâtre dans toutes les Vosges pour enfants, adolescents, adultes et seniors : ces ateliers prennent diverses formes, en fonction des envies des villages partenaires (intervention en ALSH, stage pendant les vacances scolaires, atelier hebdomadaire, intervention sur temps scolaire...).

• • •

Organisation de manifestations culturelles : parce que même les territoires ruraux ont le droit à leur manifestation, nous sommes à l'origine du Tambouille Festival (festival itinérant pour place de village et pré vert) et du Printemps des Mots (festival autour de la lecture, des contes et du théâtre).

• • •



Le dispositif « La Culture est dans le pré »

Ce dispositif doit rendre possible des politiques culturelles là où rien n'existe ou trop peu, en milieu rural en premier lieu.

Chaque action menée est réfléchi avec et pour le territoire.

Nous mettons à disposition nos compétences et notre réseau mais nous sommes avant tout des partenaires : nous travaillons et réfléchissons avec vous pour construire **ensemble** un projet qui soit représentatif de votre territoire.

Concrètement, comment ça marche ?

Vous choisissez de mettre en place une ou plusieurs actions (cf tableau « Dispositif La Culture est dans le pré »), et nous vous épaulons jusqu'à l'aboutissement de vos actions culturelles, de l'ingénierie à la mise en place des actions.

Afin de mieux nous connaître et de bien cerner les envies, les enjeux, les objectifs de chacun, une première réunion est programmée ; celle-ci pourra donner lieu à d'autres réunions, à des échanges par mail ou par téléphone.

Au moins une fois dans l'année, nous nous retrouverons pour faire le point sur les actions réalisées et à venir. **Le partenariat se formalise par une convention qui définit clairement le rôle de chacun, les projets à mener et leur financement.**

Répartition des rôles

Rappelons que la manière d'agir reste modulable en fonction des projets et des compétences de chacun, que la volonté politique locale est essentielle et que les va-et-vient entre Compagnie et acteurs locaux sont permanents.

En fonction de l'expérience et des compétences que chaque territoire souhaite développer, l'accompagnement peut prendre des formes différentes :

- Création d'outils, mise en réseau, conseil dans le montage de projets
- Co-organisation d'un événement
- Mise à disposition de personnel
- ...



L'engagement du territoire reste essentiel : ce sont bien les acteurs locaux qui connaissent le mieux leur territoire, leurs habitants, leurs habitudes. La Compagnie ne fera donc jamais à la place du territoire mais avec lui.

Missions du territoire

Pour la communication :

assurer la communication auprès des correspondants, presse locale, diffusion dans les commerces et boîtes aux lettres. Assurer l'impression de certains documents.

• • •

Pour l'organisation d'un atelier-théâtre :

gérer les inscriptions et les encaissements, faire le lien avec les établissements scolaires.

• • •

Pour l'accueil d'un spectacle :

gérer la réservation des salles, l'accueil de la troupe et du public.

• • •

Globalement, être un interlocuteur réactif.

Missions de la Compagnie

Pour la logistique :

mettre à disposition du matériel scénique (scène, lumière, son,...).

• • •

Pour la communication :

rédiger des modèles de communiqués de presse, assurer la communication départementale d'un événement via la presse et l'affichage dans des lieux de passage du public, relai sur internet.

• • •

Pour la programmation culturelle et l'intervention d'artistes :

proposer des spectacles, rédiger les contrats de cession, mettre à disposition des intervenants-comédiens (gestion des embauches et autres frais annexes).

• • •

Globalement, être un interlocuteur réactif.

Exemples de partenariats

La Mairie de Granges-Aumontzey a fait appel à la compagnie pour mettre en place une « **Assemblée citoyenne** » dans le cadre de la fusion des deux communes.

Théâtre d'improvisation et débats citoyens sont les éléments phares de cette intervention.



L'association « L'Amicale de Bruyère » fait appel à nous pour l'**organisation du festival « Le Printemps des Mots »**. Au delà d'un simple festival, Le Printemps des Mots c'est **une année d'ateliers** (lecture, écriture et théâtre) **dans les écoles et bibliothèques** du secteur de Bruyères. C'est aussi des **spectacles professionnels en milieu rural**.

C'est enfin **deux jours de festival**, qui sont comme la consécration d'une année de travail. Les créations des ateliers sont montrées au grand public et des spectacles professionnels sont joués pendant deux jours.

La Compagnie des Joli(e)s Mêmes aide à la programmation du festival, fait le lien entre les artistes-intervenants et les structures participantes et gère la communication relative au festival.

La Communauté de Communes du Val de Vôge **accueille des spectacles régulièrement** sur les différentes communes qui la composent.

Elle met en place **deux ateliers-théâtre** pour les enfants et les collégiens. Des ateliers dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires ont également vu le jour.

La Compagnie travaille sur ces différentes actions en partenariat avec le service « jeunesse » de la Communauté de Communes, deux mairies et les associations du secteur.



		DISPOSITIF « LA CULTURE EST DANS LE PRÉ »						
ONE SHOT !		Level 1		Level 2		Level 3		
Quoi ?	1 spectacle isolé	Spectacle de plein air dans plusieurs communes de votre territoire.	3 spectacles en deux ou trois ans.	3 spectacles en deux ou trois ans.	Ateliers-théâtre.	3 spectacles en deux ou trois ans.	Ateliers-théâtre.	1 action culturelle.
Comment ?	Vous choisissez un spectacle et une date.	Vous accueillez notre spectacle créé pour la tournée d'été plusieurs fois sur votre territoire.	Vous choisissez dans notre catalogue 3 spectacles, dont un minimum de la Grande Troupe. Vous fixez votre calendrier.	Vous choisissez dans notre catalogue 3 spectacles, dont un minimum de la Grande Troupe.	Vous mettez en place une formule d'ateliers, hors NAP. <i>Cf: présentation des ateliers</i>	Vous choisissez dans notre catalogue 3 spectacles, dont un minimum de la Grande Troupe.	Vous mettez en place une formule d'ateliers, hors NAP. <i>Cf: présentation des ateliers</i>	Nous réfléchissons ensemble à l'action que vous souhaitez mener (Cf : les actions culturelles de la Cie) et nous vous accompagnons jusqu'à son aboutissement.
Les PLUS ?	Votre liberté !	Le projet peut être reconduit d'année en année.	Votre territoire est grand ? La formule peut être doublée ou triplée : chaque spectacle peut alors être joué plusieurs fois sur le territoire.	Lors des spectacles, nous pourrions organiser des écoles du spectateur pour les pratiquants des ateliers. Pour faire du théâtre, il faut en voir !	Vous intégrez le réseau départemental de nos actions pédagogiques : projet d'échanges, de rencontres...	Vous semez des actions culturelles cohérentes les unes avec les autres et se complétant les unes les autres sur 2 ou 3 ans.	Les ateliers pourront participer à votre projet d'action culturelle. Ils seront le premier levier de mobilisation de la population.	Mise en avant de votre politique culturelle par un projet sur mesure, valorisant votre territoire.
La Forme ?	Contrat de cession	Convention sur la durée de la tournée	Convention biennale ou triennale					
Dates ?	Tout est possible !	Possible en juillet ou août	La convention démarre avec la première action. Démarrage possible à tout moment de l'année.					
Soutien ?	Pas de co-financement	Pour cette action, la Compagnie bénéficie du soutien d'institutions publiques. La Compagnie arrive donc avec des co-financements sur votre territoire.						
L'orga - nisation ?	Communication et organisation logistique à votre charge	Ce dispositif existe pour rendre possible des actions culturelles là où il y en a peu ou pas. Notre rôle est de proposer les spectacles bien sûr, mais aussi de vous accompagner dans la construction de votre politique culturelle de proximité. En lien avec les associations du territoire, les élus, les techniciens, nous apportons nos connaissances techniques, logistiques et en communication. Pour faire ENSEMBLE !						

Votre idée ne figure pas dans nos propositions ? N'hésitez pas à nous rencontrer, nous ne fermons la porte à aucune proposition !

Les formules d'ateliers de la Compagnie des Joli(e)s Mômes

Pour un atelier théâtre, il faut un espace dégagé de 30m² environ.
Nul besoin de scène ou rideaux.



Ateliers réguliers, après l'école et le travail

Atelier d'apprentissage. Les pratiquants volontaires se réunissent une fois par semaine avec un artiste-intervenant. Ils montent un spectacle en fin d'année qui sera présenté sur le territoire.

Vous créez un réseau de familles autour de l'atelier, socle pour le développement de votre politique culturelle.

Pour qui	Durée	Calendrier	Les sous
Enfant, pré-ado, ado ou adulte	33 séances d'1h30 / 50 h	Suit le rythme scolaire.	S'intègre dans une convention du dispositif « La Culture est dans le pré », Level 2 ou 3.



Ateliers dans les établissements scolaires

Il peut s'agir d'une découverte, d'un montage de spectacle, d'accompagner les enseignants, ... en fonction du projet de l'école.

Cette action peut représenter une première étape, avant l'ouverture d'un atelier régulier. Elle permet de donner goût au théâtre.

Pour qui	Durée	Calendrier	Les sous
Enfant, pré-ado ou ado	A la demande	Possible en tout temps.	S'intègre dans une convention du dispositif « La Culture est dans le pré », Level 2 ou 3.



Ateliers dans le cadre des NAP

Un artiste-intervenant vient dans le cadre des NAP faire découvrir le théâtre aux enfants. Ceci est possible sur une ou plusieurs périodes.

Cette action peut représenter une première étape, avant l'ouverture d'un atelier régulier hors temps scolaire. Elle permet de donner goût au théâtre.

Pour qui	Durée	Calendrier	Les sous
Enfant	A la demande	Possible en tout temps.	Peut s'envisager hors dispositif « La Culture est dans le pré », en fonction de la disponibilité de nos équipes. Le territoire paye le prix coûtant de l'intervention.



Stages de théâtre

Découverte et pratique du théâtre sur une période ramassée. Peut s'intégrer à un centre aéré.

Cette action peut représenter une première étape, avant l'ouverture d'un atelier régulier. Elle permet de donner goût au théâtre.

Pour qui	Durée	Calendrier	Les sous
Enfant, pré-ado, ado ou adulte	A la demande	Pendant les vacances scolaires ou sur des week-ends.	S'intègre dans une convention du dispositif « La Culture est dans le pré », Level 2 ou 3.

Les spectacles de la Compagnie des Joli(e)s Mômes

I. Spectacles par l'équipe professionnelle



P'tit Loup *Spectacle jeunesse / Théâtre et marionnette*

Quatre histoires pour petites oreilles, où l'on croise des loups et des doudous, des mamans irresponsables et des monstres endormis.

Spectacle tout public, dès 3 ans. Durée : entre 10 et 45 min (1 à 4 histoires). Peut être joué en salle uniquement. Espace scénique minimum : 4x3m. Disponible en tout temps.



L'Assemblée Extraordinaire *Spectacle d'improvisation sur le monde associatif*

Il y a un chauve, un bougon, un chef et une fille très fille. Il y un râleur, un philosophe et un angoissé sur qui le monde va s'écrouler. Bref, une association avec son fonctionnement et ses dysfonctionnements.

Spectacle tout public, dès 8 ans. Durée : entre 10 et 90 min modulable par tranche de 10 min. Peut être joué en plein air ou en salle. Espace scénique minimum 3x2m. Disponible en tout temps.



La Comédie du Remariage *Patchwork de farces de Molière*

Sganarelle ou la vie d'un grave type, pas très malin, toujours dans une entourloupe et pas très doué en amour.

Spectacle tout public, dès 7 ans. Durée : 50 min. Peut être joué en plein air ou en salle. Espace scénique minimum 4x3m. Disponible en tout temps.



Dedans moi, je brûle *Tragédie ordinaire*

Alexandre a 9 ans et ses parents se séparent. Tragédie ordinaire, vécue par un enfant sur deux.

Spectacle tout public, dès 5 ans. Durée : 50 min. Peut être joué en Salle uniquement. Espace scénique minimum : 5x6m. Disponible en tout temps.



Les demoiselles de Bolduc *Spectacle déambulatoire de Noël*

Elles vous chanteront des chansons de Noël, elles vous raconteront à leur façon des contes de Grimm, elles tenteront même quelques chorégraphies délicates.

Tout public, dès 3 ans. 4 histoires contées, chantées et empaquetées de 6 à 10 min. Spectacle de rue. Disponible en tout temps.



Sens *Spectacle d'improvisation autour des 5 sens*

Les comédiens, épatants, inventeront des histoires à partir de souvenirs, nés d'un de vos 5 sens, que vous leurs aurez confiés.

Spectacle tout public, dès 5 ans. Durée : 50 min à 1h. Peut être joué en plein air ou en salle. Espace scénique minimum 4x3m. Disponible en tout temps.

II. Spectacles par La Grande Troupe (amateurs et professionnels mêlés et emmêlés)



Quoi dans la vie ? *Spectacle retraçant l'histoire locale récente, autour de la thématique du travail, écrit à partir de témoignages d'habitants des Vosges.*

Quoi, dans la vie des années cinquante à nos jours ? De la vie villageoise aux possibles déplacements dans le monde entier... En 70 ans, il s'en est passé des choses... Le monde s'est ouvert à nos pieds. Partant des Vosges, c'est ce que ce spectacle veut raconter.

Tout public, dès 7 ans. Durée : 1h. Joué en salle uniquement. Espace scénique minimum 8x8m. Disponible en tout temps.



La Montagne des Fleurs *Spectacle épatant et révolté*

Tout en haut de la montagne, un petit monde vit. Le roi et la reine sont très bêtes et très amoureux. Le peuple travaille et rêve de liberté. Un jour, la bêtise du roi donne la force aux rêves du peuple de devenir réalité.

Tout public, dès 5 ans. Durée : 1h. Peut être joué en plein air ou en salle. Espace scénique minimum 6,5x7m. Disponible d'octobre 2016 à avril 2018.



Agora, Assemblée citoyenne *Spectacle d'improvisation participatif, facilitateur de débat citoyen*

Les habitants, les élus, les responsables associatifs, ... pourront confier aux comédiens un coup de gueule, leurs questions, ce qu'ils aimeraient changer, ... Les comédiens partiront de ces témoignages et questions pour improviser des scènes, qui lanceront le débat.

Tout public, dès 5 ans.. Durée variable en fonction de la demande. Peut être joué en plein air ou en salle. Espace scénique minimum 5x4m. Disponible en tout temps.



Pas à Pas *Spectacle déambulatoire, sur la question des réfugiés*

Spectacle écrit à partir de témoignages recueillis auprès de réfugiés arrivés à Épinal et Nancy. Spectacle composé de 3 scènes théâtrales et musicales. Spectacle déambulatoire, se déplaçant dans les rues passantes et créant de petits attroupements éphémères.

Tout public, dès 5 ans. Durée : 3 x 7 min. Spectacle de rue. Disponible en tout temps.

Les actions culturelles de la Compagnie des Joli(e)s Mômes

Actions à décider un an et demi avant leur réalisation.

Le budget est à définir en fonction de l'action.

Laissez-nous vous dire !



Spectacle écrit autour de l'histoire locale et du patrimoine de votre territoire, à partir d'un recueil de témoignages.

Cette action permet de toucher des personnes âgées, de créer des liens intergénérationnels.

Elle peut être liée à d'autres actions auprès des enfants (recueil de témoignages par les enfants, rencontre d'auteur, écriture théâtrale, recherche historique, spectacle, ...)

Durée : 1 an (du recueil de témoignages à la représentation) / Lieux : Tout est possible.



Emmêlons nous !



Spectacle mêlant les comédiens amateurs de votre territoire et nos artistes pour une création originale et unique.

Cette action vise principalement les comédiens amateurs du territoire. Le spectacle sera quant à lui ouvert à tout public.

Durée : 1 an (de la répétition à la représentation) / Lieux : Tout est possible.

Festival



Nous créons ensemble un festival ou une fête sur votre territoire. Celui-ci peut avoir différentes thématiques autour des Arts. Nous le construisons ensemble : contenu, communication, scénographie, logistique...

Le festival vise un public large, il peut être lié à un objectif de développement touristique.

Durée : Festival d'une journée, d'un week-end, d'un mois... / Lieux : Tout est possible.



Création originale



Vous nous commandez un spectacle, pour votre territoire, sur une thématique vous touchant ou pour un lieu particulier. Cela peut prendre diverses formes : balade théâtrale, spectacle de plein air, saynètes, ...

Le spectacle créé sera accessible à tout public, il peut être lié à un objectif de développement touristique.

Durée : A votre convenance / Lieux : Tout est possible.



Spectacle hors les murs



Nous jouons un spectacle dans un lieu non théâtral : piscine, forêt, péniche, ...

Particulièrement attractive, cette action vise un public large et peut faire venir des personnes extérieures à votre territoire.

Durée : A votre convenance / Lieux : Un lieu extraordinairement non théâtral de préférence.