

# Ville Bleue, Ville Jaune

Spectacle composé de deux histoires,  
autour de la thématique  
de la ligne et de la frontière.



**Spectacle pour petites oreilles et grandes imaginations.**  
Adapté de deux livres jeunesse : *Zoum le Zèbre* de Sylviane Gangloff et *Ville Bleue, ville Jaune* de Ljerka Rebrovic et Ivana Pipal.

Le spectacle a été créé suite à une commande du Festival « Le Printemps des Mots » à Bruyères, dans les Vosges, en avril 2018.

Il a été joué de nombreuses fois dans des écoles, pour des cycles 1, 2 et 3.  
Il cherche maintenant à poursuivre son chemin. Alors pourquoi pas chez vous ?

# Première histoire : Zoom le zèbre

Histoire racontée en musique,  
sans paroles.

Adaptée aux enfants dès 3 ans.

Durée : 15 min

BWATA  
LOOK



## L'histoire

Zoum le zèbre court trop vite.  
Il en perd ses rayures.

Mais comment les retrouver ?

Il va alors rencontrer  
une « Bwatalook »  
qui va lui en faire voir  
de toutes les couleurs.

## Les personnages

**Zoum le zèbre**, incarné par les deux comédiennes successivement, pour permettre quelques tours de passe-passe. Zoum est un zèbre-enfant, qui ne parle pas, mais exprime de grandes émotions.

**Bwatalook**, en voix off transformée. En direct, nous déformons la voix de notre musicienne. Les spectateurs ne verront pas d'où elle vient, cette voix, mi-machine, mi-coquine.



B



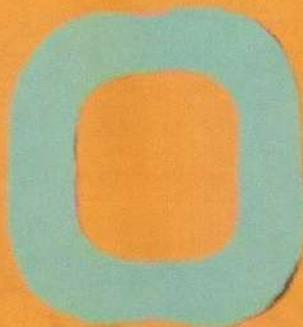
WATA



L



O



O



K



## Le décor

Sobrement, un grand paravent nous permettra d'apparaître et de disparaître.

Il sera également, la « Bwatalook » de laquelle on entre et sort.

La musicienne est placée à jardin, sur le côté du décor.

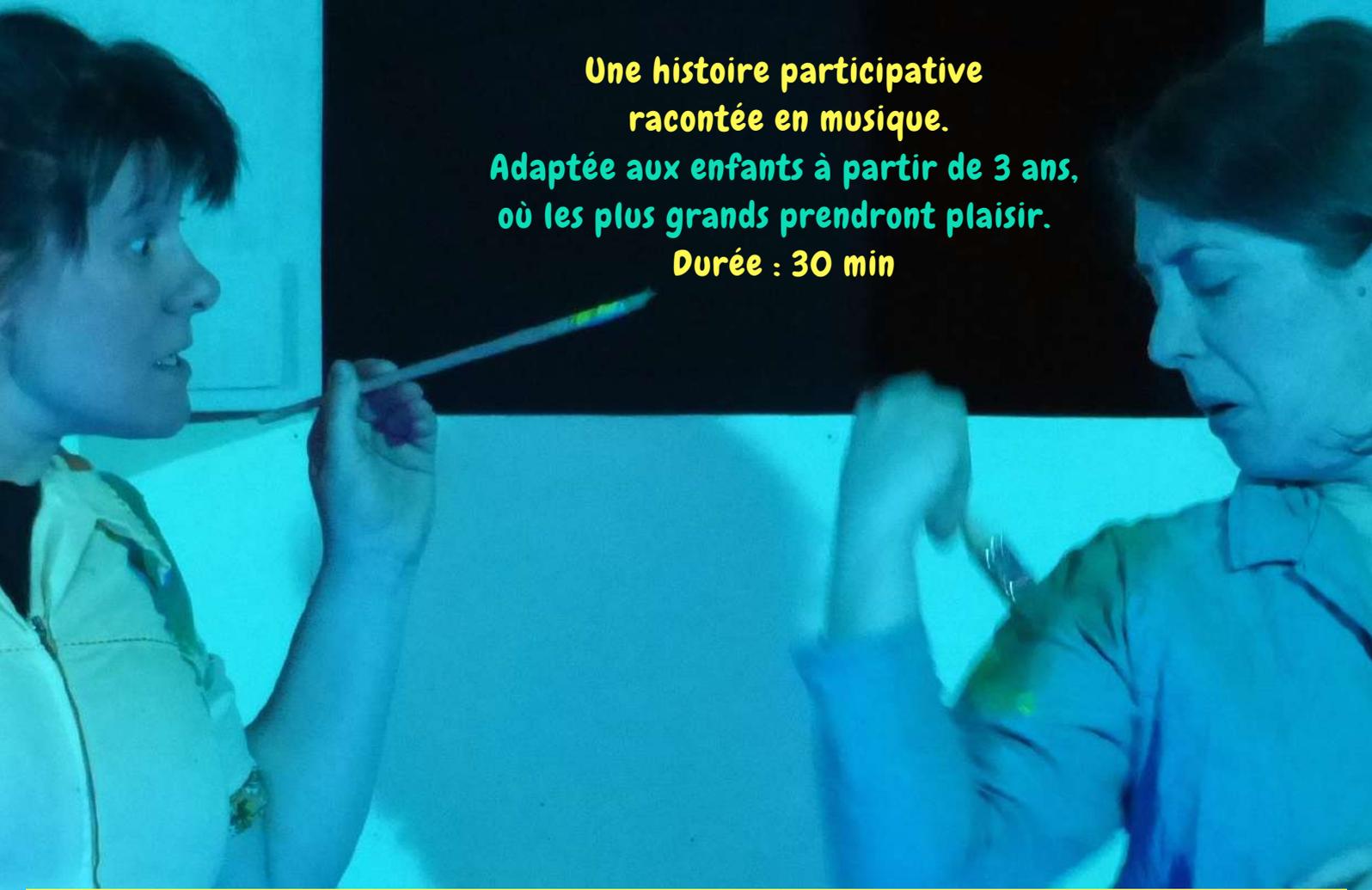
Les spectateurs la voient jouer.

# Deuxième histoire : Ville Bleue, Ville Jaune

Une histoire participative  
racontée en musique.

Adaptée aux enfants à partir de 3 ans,  
où les plus grands prendront plaisir.

Durée : 30 min



## L'histoire

Les habitants de la ville bleue  
et de la ville jaune  
s'entendaient très bien,  
jusqu'au jour où il a fallu repeindre le  
pont reliant les deux villes...

Bleu ou jaune ?

La discorde monte, monte, monte.  
Jusqu'où iront les habitants pour  
défendre leur couleur ?

## Les personnages

**L'habitant bleu**, aime le fromage,  
bleu, le ciel, bleu, les fleurs,  
bleues et fabrique des  
chaussures. Il est borné et malin,  
à l'image de son peuple.

**L'habitant jaune**, aime les frites,  
les poussins et le soleil,  
évidemment, et fabrique des  
parapluies. Il est têtu et rusé, à  
l'image de son peuple.

**La narratrice**. Elle raconte  
l'histoire, se faisant complice du  
spectateur ébahi.



86

## Le décor

Une maison d'1,5 sur 2,3m, avec sa fenêtre, d'où peuvent apparaître les personnages, et même sa boîte aux lettres.

Par des effets lumière merveilleux, la maison, l'unique, deviendra jaune ou bleue, en fonction des besoins.

Le public sera installé partiellement sur des moquettes, à cour bleue, à jardin jaune.

Au centre, passera la rivière et son pont, objet des discordes.

Le pont est éclairé de LED, changeant de couleur.

Jeux de scène et de lumières se succéderont. Oh joie !

La musicienne est placée à jardin, sur le côté du décor.

Les spectateurs la voient jouer.

# Fiche Technique

La compagnie est autonome en son et lumière.  
Elle apportera tout le matériel nécessaire à la représentation.  
Prévoir une prise 220 volts, 16 ampères minimum.  
La possibilité de faire le noir dans la salle serait un plus.

## Espace scénique

Le spectacle se joue en salle uniquement.  
Mais tout type de salle : salle de motricité, salle polyvalente ou des fêtes non équipée, cantine, salle de sport, ... mais aussi théâtre à l'italienne et zénith. Un simple espace vide et plat est nécessaire.

**Minimum** : ouverture : 5m, profondeur : 4m, hauteur : 2,3m.

**Confortable** : ouverture : 6,5m, profondeur : 5m, hauteur : 2,3m.

**Pour les spectateurs** : (en fonction du public attendu)

Une installation de coussins pour les petites fesses est prévue avec le décor. Il est pertinent de prévoir un gradinage (coussins, petits bancs ou petites chaises, chaises et bancs).

## Installation

Temps de montage :

1h minimum / 1h30 confortable

Temps de démontage :

45min minimum / 1h confortable

## Repas

En fonction de l'heure et du nombre de représentations, nous vous demanderons de prévoir café, brioche, encas, repas ou agneau à la broche.  
L'équipe de tournée est composée de trois personnes.



# L'ÉQUIPE



## Julia Gay

### Jeu, chant et bonne mine

Après l'obtention d'un baccalauréat option théâtre, Julia Gay se forme au Conservatoire National de Région du Grand Nancy auprès de Nathalie Seliesco et Boutros El Amari et met en scène "Hamlet-Machine" d'Heiner Muller.

Elle obtient parallèlement un Diplôme Universitaire d'Études Théâtrales à l'Université de Lorraine et une licence d'Arts du Spectacle.

Elle fait partie des Artifous (théâtre de rue) et des recherches dramaturgiques de Guillaume Cayet.

Elle rejoint Paris où elle continue de se former auprès de Philippe Perrussel. Depuis quelques années elle anime des ateliers d'éveil au théâtre pour les enfants et adolescents et a été professeur au DMA Régie du spectacle à Nancy.

Elle a joué sous la direction de Michel Didym, Christine Koetzel et Gilles Granouillet.

Elle continue à se former, notamment auprès de Pina Blankevoort, sur le travail du clown.

## Louise Fetet

### Jeu, chant et bonne bouille

Louise a fondé la Cie des Joli(e)s Mômes en 2003. En 2006, c'est le Théâtre "Loin et c'est très bien" qui voit le jour, au service d'une création théâtrale professionnelle.

Elle a appris au Conservatoire de Nancy, mais aussi et beaucoup au contact de Marc Allieri.

Elle anime également des ateliers d'écriture et est formée au chant.



# L'ÉQUIPE

## Charlotte Nartz

### Accordéon, clavier, percussions et bonne presse

Charlotte Nartz s'est formée à l'accordéon chromatique à travers différentes rencontres : avec son premier groupe, *Bartok* (musique trad imaginaire), elle part en Bulgarie et s'ouvre aux sonorités des Balkans. Par le biais de stages, elle s'intéresse de près à l'improvisation mais aussi à la pratique vocale. Dans le duo *La Fille à l'ourse* qu'elle forme avec Eric Mie, elle mêle le chant à l'accordéon.

Elle intègre *la Compagnie des Joli(e)s Mômes* en 2008 : accordéoniste d'abord, elle élargit vite sa palette, à la recherche de nouvelles sonorités (clavier/percussions/objets/jouets...).

La musique pour le théâtre devient une passion qu'elle s'attache à transmettre aux enfants et aux ados des ateliers de la compagnie. Elle crée également des musiques pour d'autres compagnies de théâtre comme le Théâtre de *Nihilo Nihil*.



## LA COMPAGNIE DES JOLI(E)S MÔMES

**La Compagnie des Joli(e)s Mômes** est une troupe de théâtre professionnelle engagée.

Notre premier métier est de **créer des spectacles, tout public.**

Mais nous croyons à un théâtre populaire et voyageur, qui ne peut pas se contenter des théâtres et circuits conventionnels.

Aussi notre deuxième métier est d'**accompagner des territoires ruraux** dans la construction de projets culturels de proximité, là où il n'y a que peu de culture.

Alors se pose naturellement la question de la transmission de notre art. Notre troisième métier est donc d'**organiser et d'intervenir pour des ateliers-théâtre**, rejoignant un objectif d'éducation populaire.

“

Pour le plaisir infini de voyager  
à l'aide de mots et de notes.

Pour regarder la bêtise humaine en face.

Pour savoir qui nous sommes et ce à quoi  
nous tenons.

Pour apprendre à ne pas trop se regarder  
dans la glace.

Pour rire, lutter, chanter et s'émouvoir  
ensemble.

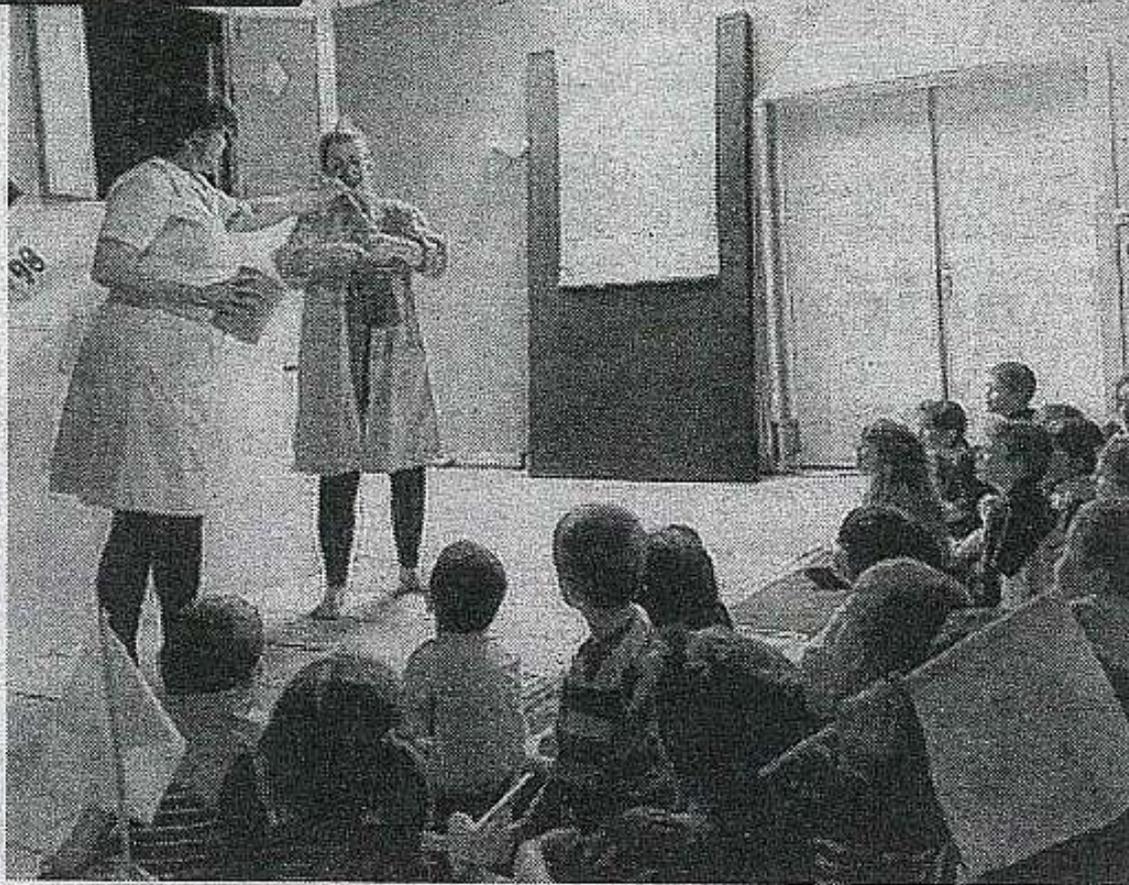
Pour rencontrer des enfants merveilleux et  
des instituteurs ébouriffés.

Pour la beauté du geste.

”



# VOMÉCOURT



## Un printemps des mots captivant

Dans le cadre du printemps des mots, les élèves de la maternelle du RPI sont allés à la salle communale de Saint-Gorgon à la rencontre de la compagnie des Jolies Mômes. Un spectacle passionnant de haute qualité qui a été mis en scène pour le cycle 1 sur le coup de cœur de la classe pour le titre « Zoum le Zèbre ». Quant au cycle 2 et 3 le choix s'est avéré tout aussi sympathique avec l'album ville bleue et ville jaune. Une rencontre très appréciée.



“

**Vous voulez accueillir  
ce spectacle ?**

**Contactez nous !**

**09 51 26 80 46**

**[jolis.evenements@gmail.com](mailto:jolis.evenements@gmail.com)**

**La Compagnie des Joli(e)s Mômes  
Maison des Associations  
10 Quartier de la Magdeleine  
Rue du Général Haxo  
88000 ÉPINAL**

”