

COMPAGNIE DES JOLI(E)S MÔMES

LA CULTURE EST DANS LE PRÉ !

DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT
DES TERRITOIRES RURAUX



SOMMAIRE

- 3 • *Présentation de la Compagnie des Joli(e)s Mômes*
- 4-5 • *Présentation du dispositif « La culture est dans le pré »*
- 6 • *Nos propositions*
- 7 • *Nos ateliers*
- 8-11 • *Nos spectacles*
- 12 • *Nos actions culturelles*

LA COMPAGNIE DES JOLI(E)S MÔMES

Une troupe de théâtre professionnelle engagée.

Notre premier métier est de créer des spectacles, tout public. Mais nous croyons à un théâtre populaire et voyageur, qui ne peut pas se contenter des théâtres et circuits conventionnels.

Aussi notre deuxième métier est d'accompagner des territoires ruraux dans la construction de projets culturels de proximité, là où il n'y a que peu de culture.

Alors se pose naturellement la question de la transmission de notre art. Notre troisième métier est donc d'organiser et d'intervenir pour des ateliers-théâtre, rejoignant un objectif d'éducation populaire.

L'ÉQUIPE

Nous sommes avant tout des professionnels du théâtre. Nous travaillons donc avec onze artistes-intervenants. Ce sont eux qui encadrent nos ateliers-théâtre et jouent dans nos spectacles. Ils sont comédiens, musiciens, metteurs-en-scène, auteurs, scénographes, ...

L'autre partie de l'association est composée d'un conseil d'administration compétent et mobilisé, de bénévoles jeunes et dynamiques, d'une directrice artistique et d'une équipe administrative : une chargée de coordination, une chargée de projets culturels et deux jeunes en Service Civique.

NOS ACTIONS

PRÉSENTATION DE SPECTACLES TOUT PUBLIC :
Nous croyons en un théâtre populaire et voyageur, alors nous créons nos pièces dans cette optique.

*DANS LA RUE, EN DÉAMBULATION,
SUR LA PLACE D'UN VILLAGE :*
Nous sommes tout terrain et tout public !

20

*NOUS TRAVAILLONS
AVEC UNE VINGTAINÉ
DE TERRITOIRES*

40

*SPECTACLES PAR AN,
PRINCIPALEMENT
EN MILIEU RURAL*

27

*ATELIER-THÉÂTRE
PAR SEMAINE*

*ACCOMPAGNEMENT DES ACTEURS LOCAUX
(élus, techniciens, bénévoles) dans la
mise en place de projets culturels :*

Appui à la mobilisation de la population et à la programmation culturelle, à la recherche de financements, à l'organisation ou à la communication.

*ATELIERS-THÉÂTRE
dans toutes les Vosges pour enfants,
adolescents, adultes et seniors :*

Ces ateliers prennent diverses formes, en fonction des envies des villages partenaires (intervention en ALSH, stage pendant les vacances scolaires, atelier hebdomadaire, intervention sur temps scolaire...).

*ORGANISATION DE MANIFESTATIONS
CULTURELLES :*

Parce que même les territoires ruraux ont le droit à leur manifestation, nous sommes à l'origine du *Tambouille Festival* (festival itinérant pour place de village et pré vert) et du *Printemps des Mots* (festival autour de la lecture, des contes et du théâtre).

LE DISPOSITIF

« LA CULTURE EST DANS LE PRÉ »

Ce dispositif doit rendre possible des politiques culturelles là où rien n'existe ou trop peu, en milieu rural en premier lieu. Chaque action menée est réfléchie avec et pour le territoire.

Nous mettons à disposition nos compétences et notre réseau mais nous sommes avant tout des partenaires : nous travaillons et réfléchissons avec vous pour construire ensemble un projet qui soit représentatif de votre territoire.



CONCRÈTEMENT, COMMENT ÇA MARCHE ?

Vous choisissez de mettre en place une ou plusieurs actions

(cf tableau « Dispositif La Culture est dans le pré »)

et nous vous épaulons jusqu'à l'aboutissement de vos actions culturelles, de l'ingénierie à la mise en place des actions.

Afin de mieux nous connaître et de bien cerner les envies, les enjeux, les objectifs de chacun, une première réunion est programmée ; celle-ci pourra donner lieu à d'autres réunions, à des échanges par mail ou par téléphone. Au moins une fois dans l'année, nous nous retrouverons pour faire le point sur les actions réalisées et à venir.

Le partenariat se formalise par une convention qui définit clairement le rôle de chacun, les projets à mener et leur financement.

RÉPARTITION DES RÔLES

Rappelons que la manière d'agir reste modulable en fonction des projets et des compétences de chacun, que la volonté politique locale est essentielle et que les va-et-vient entre Compagnie et acteurs locaux sont permanents.

En fonction de l'expérience et des compétences que chaque territoire souhaite développer, l'accompagnement peut prendre des formes différentes :

- *Création d'outils, mise en réseau, conseil dans le montage de projets*
- *Co-organisation d'un événement*
- *Mise à disposition de personnel*

L'ENGAGEMENT DU TERRITOIRE RESTE ESSENTIEL :

Ce sont bien les acteurs locaux qui connaissent le mieux leur territoire, leurs habitants, leurs habitudes.

La Compagnie ne fera donc jamais à la place du territoire mais avec lui.

MISSIONS DU TERRITOIRE

POUR L'ACCUEIL D'UN SPECTACLE :

Gérer la réservation des salles, l'accueil de la troupe et du public.

POUR L'ORGANISATION D'UN ATELIER-THÉÂTRE :

Gérer les inscriptions et les encaissements, faire le lien avec les établissements scolaires.

POUR LA COMMUNICATION :

Assurer la communication auprès des correspondants, presse locale, diffusion dans les commerces et boîtes aux lettres. Assurer l'impression de certains documents.

MISSIONS DE LA COMPAGNIE

POUR LA LOGISTIQUE :

Mettre à disposition du matériel scénique (scène, lumière, son,...).

POUR LA COMMUNICATION :

Rédiger des modèles de communiqués de presse, assurer la communication départementale d'un événement via la presse et l'affichage dans des lieux de passage du public, relais sur internet.

POUR LA PROGRAMMATION CULTURELLE ET L'INTERVENTION D'ARTISTES :

Reposer des spectacles, rédiger les contrats de cession, mettre à disposition des intervenants-comédiens (gestion des embauches et autres frais annexes).

GLOBALEMENT, ÊTRE UN INTERLOCUTEUR RÉACTIF.

EXEMPLES DE PARTENARIATS

ASSEMBLÉE CITOYENNE

La Mairie de Granges-Aumontzey a fait appel à la compagnie pour mettre en place une « *Assemblée citoyenne* » dans le cadre de la fusion des deux communes. Théâtre d'improvisation et débats citoyens sont les éléments phares de cette intervention.



PRINTEMPS DES MOTS

L'association « *L'Amicale de Bruyères* » fait appel à nous pour l'organisation du festival « *Le Printemps des Mots* ». Au-delà d'un simple festival, Le Printemps des Mots c'est une année d'ateliers (lecture, écriture et théâtre) dans les écoles et bibliothèques du secteur de Bruyères. Ce sont aussi des spectacles professionnels en milieu rural. C'est enfin deux jours de festival, qui sont comme la consécration d'une année de travail. Les créations des ateliers sont montrées au grand public et des spectacles professionnels sont joués pendant deux jours.

La Compagnie des Joli(e)s Mômes aide à la programmation du festival, fait le lien entre les artistes-intervenants et les structures participantes et gère la communication relative au festival.

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION D'EPINAL SECTEUR VAL DE VÔGE

La Communauté d'agglomération d'Epinal - secteur Val de Vôge accueille des spectacles régulièrement sur les différentes communes qui la composent.

Elle met en place deux ateliers-théâtre pour les enfants et les collégiens.

La Compagnie travaille sur ces différentes actions en partenariat avec le service « jeunesse » de la Communauté de Communes, deux mairies et les associations du secteur.

DISPOSITIF « LA CULTURE EST DANS LE PRÉ »

QUOI ?

COMMENT ?

LES PLUS ?

LA FORME ?

DATES ?

SOUTIEN ?

ORGANISATION ?

ONE
SHOT

1 spectacle
isolé

Vous choisissez un
spectacle et une
date.

Votre liberté !

Contrat
de cession

Tout est
possible !

Pas de
cofinancement

Communication
et organisation
logistique à
votre charge

LEVEL

1

Spectacle de plein
air dans plusieurs
communes de votre
territoire.

Vous accueillez notre
spectacle créé pour
la tournée d'été
plusieurs fois sur
votre territoire.

Le projet peut être
reconduit
d'année en année.

Convention
sur
la durée
de la
tournée

Possible
en juillet
ou août

OU

3 spectacles
en deux
ou trois ans.

Vous choisissez dans notre
catalogue 3 spectacles,
dont un minimum de la
Grande Troupe. Vous fixez
votre calendrier

Votre territoire est grand ?
La formule peut être doublée
ou triplée : chaque spectacle
peut alors être joué plusieurs
fois sur le territoire.

Ce dispositif
existe pour rendre
possible des actions
culturelles là
où il y en a peu
ou pas.
Notre rôle est
de proposer
les spectacles
bien sûr, mais
aussi de vous
accompagner dans
la construction
de votre politique
culturelle de
proximité.
En lien avec
les associations
du territoire,
les élus,
les techniciens,
nous apportons
nos connaissances
techniques,
logistiques et
en communication.

POUR FAIRE
ENSEMBLE !

LEVEL

2

3 spectacles
en deux
ou trois ans.

Vous choisissez
dans notre catalogue
3 spectacles, dont un
minimum de
la Grande Troupe.

Lors des spectacles, nous
pourrons organiser des
écoles du spectateur pour les
pratiquants des ateliers. Pour
faire du théâtre, il faut en voir !

+

Ateliers-
théâtre.

Vous mettez en
place une formule
d'ateliers, hors NAP.
Cf : présentation des
ateliers

Vous intégrez le réseau
départemental de nos
actions pédagogiques :
projet d'échanges,
de rencontres...

Convention
biennale
ou
triennale

La
convention
démarr
avec la
première
action.
Démarrage
possible
à tout
moment de
l'année.

Pour cette action,
la Compagnie
bénéficie
du soutien
d'institutions
publiques.
La Compagnie
arrive donc
avec des co-
financements sur
votre territoire.

LEVEL

3

3 spectacles
en deux
ou trois ans.

Vous choisissez dans
notre catalogue
3 spectacles,
dont un minimum de
la Grande Troupe.

Vous semez des actions
culturelles cohérente
les unes avec les autres
et se complétant les unes
les autres sur 2 ou 3 ans.

+

Ateliers-
théâtre.

Vous mettez en
place une formule
d'ateliers, hors NAP.
Cf : présentation des
ateliers

Les ateliers pourront
participer à votre projet
d'action culturelle.
Ils seront le premier levier de
mobilisation de la population.

+

1 action
culturelle

Nous réfléchissons ensemble à
l'action que vous souhaitez mener
et nous vous accompagnons
jusqu'à son aboutissement.
Cf : les actions culturelles de la Cie

Mise en avant
de votre politique
culturelle par un projet
sur mesure, valorisant
votre territoire.

LES FORMULES D'ATELIERS DE LA COMPAGNIE

Pour un atelier théâtre, il faut un espace dégagé de 30m² environ. Nul besoin de scène ou rideaux.

ATELIERS RÉGULIERS

Après l'école et le travail

POUR QUI	<i>Enfant, pré-ado, ado ou adulte</i>
DURÉE	<i>33 séances d'1h30 / 50</i>
CALENDRIER	<i>Suit le rythme scolaire.</i>
LES SOUS	<i>S'intègre dans une convention du dispositif « La Culture est dans le pré », Level 2 ou 3.</i>

Atelier d'apprentissage. Les pratiquants volontaires se réunissent une fois par semaine avec un artiste-intervenant. Ils montent un spectacle en fin d'année qui sera présenté sur le territoire.

La Compagnie anime 27 ateliers de ce type chaque semaine sur le territoire vosgien.

Vous créez un réseau de familles autour de l'atelier, socle pour le développement de votre politique culturelle.

ATELIERS SCOLAIRES

POUR QUI	<i>Enfant, pré-ado, ado ou adulte</i>
DURÉE	<i>A la demande</i>
CALENDRIER	<i>Possible en tout temps</i>
LES SOUS	<i>S'intègre dans une convention du dispositif « La Culture est dans le pré », Level 2 ou 3.</i>

Ateliers dans les établissements scolaires. Il peut s'agir d'une découverte, d'un montage de spectacle, d'accompagner les enseignants, ... en fonction du projet de l'établissement.

Cette action peut représenter une première étape, avant l'ouverture d'un atelier régulier. Elle permet de donner goût au théâtre. Nous pouvons travailler dans le cadre d'un CTEAC.

ATELIERS PÉRISCOLAIRES

ALSH, mercredi récréatif, NAP...

POUR QUI	<i>Enfant</i>	LES SOUS
DURÉE	<i>A la demande</i>	<i>Peut s'envisager hors dispositif « La Culture est dans le pré », en fonction de la disponibilité de nos équipes. Le territoire paye le prix coûtant de l'intervention.</i>
CALENDRIER	<i>Possible en tout temps</i>	

Un artiste-intervenant vient dans le cadre des périscolaires faire découvrir le théâtre aux enfants. Ceci est possible sur une ou plusieurs périodes.

Cette action peut représenter une première étape, avant l'ouverture d'un atelier régulier hors temps scolaire. Elle permet de donner goût au théâtre.

STAGES DE THÉÂTRE

POUR QUI	<i>Enfant, pré-ado, ado ou adulte</i>
DURÉE	<i>A la demande</i>
CALENDRIER	<i>Pendant les vacances scolaires ou sur des week-ends.</i>
LES SOUS	<i>S'intègre dans une convention du dispositif « La Culture est dans le pré », Level 2 ou 3.</i>

Découverte et pratique du théâtre sur une période ramassée. Peut s'intégrer à un centre aéré.

Cette action peut représenter une première étape, avant l'ouverture d'un atelier régulier. Elle permet de donner goût au théâtre.

LES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE

Par l'équipe professionnelle

P'TIT LOUP

Spectacle jeunesse - Théâtre et marionnette

Quatre histoires pour petites oreilles, où l'on croise des loups et des doudous, des mamans irresponsables et des monstres endormis.

*Spectacle tout public, dès 3 ans. Peut être joué en salle uniquement.
Durée : entre 10 et 45 min. Espace scénique minimum : 4x3m.
(1 à 4 histoires).*



L'EFFET PAPILLON

Balade théâtralisée

Dans ce petit monde, dans lequel cher public, tu pénètres à pas tranquilles, tout s'entrechoque. Les animaux en ont gros sur la patate. Pas facile de partager l'espace avec les 4x4 et le béton.

Une jolie balade pour parler d'écologie, c'est important.

*Spectacle tout public, dès 5 ans. Espace scénique : jardin, forêt, ville,
Durée : 30 à 50 min, en fonction de la nous nous adaptons au lieu d'ans
durée de la balade. lequel vous souhaitez vous balader.*



LE THÉÂTRE DES SOEURS COIN COIN

Spectacle jeunesse - Théâtre et musique

Les Soeurs Coin Coin trimbaient le théâtre ambulant du père

Leur théâtre sera de feu, vous vous y étourdirez !

Leur théâtre sera chaud, vous vous y blottirez !

Leur théâtre sera rouge comme ceux d'autrefois !

PS : Elles feront parfois n'importe quoi, mais avec classe !

Zouplaboum Tagada Coin Coin !

*Spectacle tout public, dès 3 ans. Espace scénique minimum 5x5m.
Durée : 45 min. Peut être joué en salle uniquement*



ZOUM ZOUM ZOUM

Spectacle jeunesse - Musique et chamaillerie

C'est un voyage. Accrochez-vous.
Vous rencontrerez d'abord un zèbre intrépide,
croisant une machine étrange, une « boitalook ».
Puis vous arriverez entre la ville bleue et la ville
jaune, au milieu de la bataille des couleurs.
Vous participerez, vous serez b leu ou j aune,
vous chanterez de tout cœur.
Tout à la fin, vous serez étourdis. C'est ce qui
arrive lorsqu'on voyage à l'aide d'un spectacle.

Spectacle tout public, dès 3 ans *Espace scénique minimum 5x4m.*
Durée : 45 min *Peut être joué en salle uniquement.*



LA COMÉDIE DU REMARIAGE

Patchwork de farces de Molière

Sganarelle ou la vie d'un brave type, pas
très malin, toujours dans une entourloupe
et pas très doué en amour.

Un spectacle 100 % Molière, 100 % farce !

Spectacle tout public, dès 7 ans. *Peut être joué en plein air ou en salle.*
Durée : 50 min. *Espace scénique minimum 4x3m.*



SENS

Spectacle d'improvisation autour des 5 sens

Les comédiens, épatants, inventeront des
histoires à partir de souvenirs que vous
leur aurez confiés, liés à l'un de vos 5
sens. Épatant on vous dit !

Spectacle tout public, dès 5 ans. *Peut être joué en plein air ou en salle.*
Durée : 50 min à 1h. *Espace scénique minimum 4x3m.*



LES DEMOISELLES DE BOLDUC

Spectacle déambulatoire de Noël

Elles vous chanteront des chansons de Noël, elles vous raconteront à leur façon des contes de Grimm, elles tenteront même quelques chorégraphies délicates.

*Tout public, dès 3 ans.
Spectacle de rue.*

*4 histoires contées, chantées et
empaquetées de 6 à 10 min et
une ribambelle de chansons.*



BOUSTIFFAILLE

Spectacle-cabaret, à vivre à table,
avec dégustations intégrées

Quoi de mieux que manger ? Se resservir bien sûr !
Et sinon ? Dévorer des yeux un paysage, se consumer
d'amour, cuisiner un ami, pour qu'il avoue, savourer
l'instant ! Quoi de mieux ?

*Tout public, dès 5 ans.
Durée : 1h
Peut être joué en salle uniquement.*

*Pour installer le public et les comédiens, il
faudra un espace dégagé de minimum 10x10m.*



LA LUNE N'EST PAS UN FROMAGE COMME LES AUTRES

Spectacle jeunesse – Théâtre d'objet, théâtre tout court et musique

Un spectacle où l'on se pose les bonnes questions : la Lune
est-elle un fromage ? Une souris peut-elle voyager dans
une fusée fabriquée avec des pots à crayons ? Quelle tête
ferait la maîtresse si je me perdais dans l'espace infini ?

*Spectacle tout public, dès 3 ans.
Durée : 55 min.*

*Espace scénique minimum 6x5m.
Peut être joué en plein air ou en salle.*



LES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE

Par La Grande Troupe (Amateurs et professionnels mêlés et emmêlés)

CRÉATION D'ÉTÉ

Spectacle familial de plein air, grand format

Chaque été nous créons un grand spectacle. Pour jouer sur les places. Pour monter des tréteaux comme le Molière des débuts. Pour la joie de vivre en partageant notre art. Pour la fête et la nécessité d'éteindre la télé de temps en temps.

Spectacle tout public, dès 5 ans.

Durée : 1h10

Peut être joué en plein air ou en salle.

Espace scénique minimum 8x7m.

Disponible en juillet et août en plein air, puis de septembre à février en salle.



QUOI DANS LA VIE ?

Spectacle retraçant l'histoire locale récente, autour de la thématique du travail, écrit à partir de témoignages d'habitants des Vosges.

Quoi, dans la vie des années cinquante à nos jours ? De la vie villageoise aux possibles déplacements dans le monde entier... En 70 ans, il s'en est passé des choses... Le monde s'est ouvert à nos pieds. Partant des Vosges, c'est ce que ce spectacle veut raconter.

Tout public, dès 7 ans.

Durée : 1h.

*Peut être joué en salle uniquement.
Espace scénique minimum 8x8m.*



AGORA, ASSEMBLÉE CITOYENNE

Spectacle d'improvisation participatif, facilitateur de débat citoyen

Les habitants, les élus, les responsables associatifs, ... pourront confier aux comédiens un coup de gueule, leurs questions, ce qu'ils aimeraient changer, ... Les comédiens partiront de ces témoignages et questions pour improviser des scènes, qui lanceront le débat.

Tout public, dès 5 ans.

Durée variable en fonction de la demande.

Peut être joué en plein air ou en salle.

Espace scénique minimum 5x4m.



PAS À PAS

Spectacle déambulatoire, sur la question des réfugiés

Spectacle écrit à partir de témoignages recueillis auprès de réfugiés arrivés à Épinal et Nancy. Spectacle composé de 3 scènes théâtrales et musicales.

Spectacle déambulatoire, se déplaçant dans les rues passantes et créant de petits attroupements éphémères.

Spectacle tout public, dès 5 ans.

Durée : 3 x 7 min.

Spectacle de rue.



LES ACTIONS CULTURELLES DE LA COMPAGNIE DES JOLI(E)S MÔMES

*Actions à décider un an et demi avant leur réalisation.
Le budget est à définir en fonction de l'action.*



LAISSEZ-NOUS VOUS DIRE !

Spectacle écrit autour de l'histoire locale et du patrimoine de votre territoire, à partir d'un recueil de témoignages. Cette action permet de toucher des personnes âgées, de créer des liens intergénérationnels. Elle peut être liée à d'autres actions auprès des enfants (recueil de témoignages par les enfants, rencontre d'auteur, écriture théâtrale, recherche historique, spectacle, ...)

*DURÉE : 1 an (de la répétition à la représentation)
LIEUX : Tout est possible.*

EMMÊLONS-NOUS !

Spectacle mêlant les comédiens amateurs de votre territoire et nos artistes pour une création originale et unique. Cette action vise principalement les comédiens amateurs du territoire. Le spectacle sera quant à lui ouvert à tout public.

*DURÉE : 1 an (de la répétition à la représentation)
LIEUX : Tout est possible.*

CRÉATION ORIGINALE

Vous nous commandez un spectacle, pour votre territoire, sur une thématique vous touchant ou pour un lieu particulier. Cela peut prendre diverses formes : balade théâtrale, spectacle de plein air, saynètes, ... Le spectacle créé sera accessible à tout public, il peut être lié à un objectif de développement touristique.

*DURÉE : A votre convenance
LIEUX : Tout est possible.*

FESTIVAL

Nous créons ensemble un festival ou une fête sur votre territoire. Celui-ci peut avoir différentes thématiques autour des Arts. Nous le construisons ensemble : contenu, communication, scénographie, logistique... Le festival vise un public large, il peut être lié à un objectif de développement touristique.

*DURÉE : Festival d'une journée, d'un week-end, d'un mois...
LIEUX : Tout est possible.*

SPECTACLE HORS LES MURS

Nous jouons un spectacle dans un lieu non théâtral : piscine, forêt, péniche, ... Particulièrement attractive, cette action vise un public large et peut faire venir des personnes extérieures à votre territoire.

*DURÉE : A votre convenance
LIEUX : Un lieu extraordinairement non théâtral de préférence.*

VOUS AVEZ UN PROJET ?

NOUS SERONS RAVIS DE VOUS RENCONTRER
POUR EN DISCUTER !

**N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER
PAR TÉLÉPHONE :**

06 88 47 89 29 - 09 51 26 80 46

PAR MAIL :

jolies.momes@yahoo.fr

OU À NOTRE BUREAU :

Compagnie des Jolies Mômes,
Maison des Associations,
10, Quartier de la Magdeleine,
Rue du Général Haxo
88000 ÉPINAL



 [@ciedesjoliesmomes](https://www.facebook.com/ciedesjoliesmomes)  [@aj.momes](https://www.instagram.com/aj.momes)

compagniedesjoliesmomes.fr

