

Rapport d'activité

2020



Photo : tournage du clip « Cyrano » dans le cadre des défis vidéos lors du premier confinement (Cie des Joli(e)s Mômes)

Sommaire

I. Accompagnement des territoires ruraux dans la construction et la réalisation de projets culturels de proximité	3
1. Les conventions de partenariat biennales.....	3
2. Les conventions de partenariat spécifiques.....	3
II. Production de spectacles	4
1. Les productions professionnelles.....	4
a. Diffusion des spectacles existants.....	4
b. <u>La lune n'est pas un fromage comme les autres</u> jeune public à partir de livres jeunesse.....	4
c. <u>L'Effet Papillon</u> , balade théâtralisée.....	5
d. Boustifaille	5
2. Les productions mêlant amateurs et professionnels.....	7
a. Poursuite de la tournée de <u>Le Grand Chambardement</u>	7
b. La tournée d'été, <u>Non !</u>	6
c. <u>Agora</u>	8
d. Le calendrier de l'Avent des Joli(e)s Mômes	8
III. Actions de transmission	9
1. <i>Trois stages de création artistique</i>	9
a. Pour les 7-10 ans	9
b. Pour les 11-15 ans	9
c. Pour les 16-25 ans	10
2. Ateliers de pratique du théâtre.....	10
a. Ateliers de pratique régulière hors temps scolaire.....	10
b. Des ateliers-théâtre au-delà de nos territoires partenaires et auprès de publics spécifiques	18
c. Des projets d'échange inter-ateliers.....	19
d. les échanges de fin d'année.....	21
IV. Accompagnement et programmation d'événements	22
1. Printemps des Mots (amicale de Bruyères).....	22
2. Tambouille Festival (Codecom Bruyères, Vallons des Vosges).....	25
3. Programmation pour la ville de Granges-Aumontzey.....	26
V. L'association	27
1. Au delà des Joli(e)s Mômes	27
2. Une équipe soudée	27
Annexes	29

I. Accompagnement des territoires ruraux dans la construction et la réalisation de projets culturels de proximité

En 2020, la Compagnie des Joli(e)s Mômes a poursuivi sa mission d'accompagnement des territoires ruraux (Communautés de communes, communes et associations) dans la réflexion et la mise en place de projets culturels adaptés.

1. Les conventions de partenariat biennales

Ce sont des conventions comprenant la diffusion de 3 spectacles en 2 ans et en option, des ateliers-théâtre (hors temps scolaire et/ou périscolaires).

En 2020, nous avons travaillé sous convention biennale avec 10 structures :

- la commune d'Archettes, pour 1 atelier Hors Temps Scolaire (HTS) et 3 spectacles (convention 2019-2021).
- la commune de Ramonchamp, pour 2 ateliers-théâtre HTS et 4 spectacles (convention 2019-2021).
- l'Association Intercommunale des Familles du Durbion, pour 2 ateliers-théâtre hors temps scolaire et 3 spectacles (convention 2019-2021).
- la Communauté de communes Mirecourt-Dompaire, pour 2 ateliers théâtre et 2 spectacles (convention 2019-2021)
- le Centre Léo Lagrange pour 1 atelier-théâtre et 2 stages de création artistique et scénographique (convention 2018-2020, renouvelée pour 2020-2021)
- la commune de Jeuxy, pour 2 spectacles (convention 2018-2020)
- La convention avec le Syndicat Mixte d'Arts Vivants de Granges et Corcieux se poursuit pour des ateliers-théâtre (3 ateliers en 2019-2020 et 3 ateliers en 2020-2021) (convention à renouvellement tacite).
- la commune d'Arches, pour 1 atelier dans le cadre des mercredis récréatifs et 3 spectacles (convention 2019-2020)
- la Communauté de communes de Bruyères, Vallons des Vosges, pour 5 ateliers-théâtre hors temps scolaire et une convention spécifique « Tambouille Festival » et « Printemps des Mots » (convention 2019-2020, convention CADRE en construction sur 2020-2022)
- la Communauté d'Agglomération d'Epinal, pour 8 ateliers-théâtre hors temps scolaire et 7 spectacles (convention 2019-2020, convention CADRE en construction pour 2020-2022).

Soit : 4 communes, 2 communautés de communes, 1 Communauté d'Agglomération, 1 syndicat mixte, 1 MJC et 1 association à rayonnement intercommunal.

Ainsi, en 2020, nous pouvons compter sur 5 partenariats stables à N+1 et sur 3 partenariats stables à N+2. (En 2019, nous comptons sur 4 partenariats stables à N+1 et sur 5 partenariats stables à N+2.)

2. Les conventions de partenariat spécifiques

Ce sont des conventions signées pour un an, ou moins d'un an, concernant des projets spécifiques.

En 2020, des conventions spécifiques ont été signées avec :

- la MFR de Hadol et les maisons de retraite de Xertigny et Bains-les-Bains pour la création d'un spectacle commun et 4 représentations (convention 2020, renouvelée en 2021)
- la commune de Granges-Aumontzey pour 6 prestations (animations, concerts et spectacles) entre

janvier 2020 et décembre 2020 (convention 2018-2020, renouvellement pour 2020-2021 pour 10 prestations en attente).

L'Institut Medico-Educatif de Mirecourt pour 2 ateliers-théâtre auprès d'un public en situation de handicap (convention 2019-2020, renouvelée pour 2020-2021)

- MECS La passerelle pour 1 atelier théâtre (convention 2020-2021)

- École de La providence Bayon pour 1 atelier périscolaire (convention 2020-2021)

- La commune de Chantraine, pour 1 spectacle (convention 2018-2019, renouvelée à l'identique pour 2019-2020) En attente de renouvellement pour 2020-2021.

Soit 6 partenariats spécifiques (annuels), moins stables, mais conséquents en terme d'activité.

Ainsi, 14 conventions de partenariat étaient en cours en 2020. (contre 16 en 2019). En effet, face à des restrictions budgétaires les communes de Contrexéville et de Bulgnéville n'ont pas souhaité renouveler leur partenariat sur 2019-2020.

(voir carte des partenaires sous convention en annexe)

II. Production de spectacles

1. Les productions professionnelles

a. Diffusion des spectacles existants

Sens *Spectacle d'improvisation autour des 5 sens*

Les comédiens, épatants, inventeront des histoires à partir de souvenirs, nés d'un de vos 5 sens, que vous leurs aurez confiés.

Spectacle tout public, dès 5 ans. Durée : 50 min à 1h.

Mardi 3 mars , 13h30 et 15h, **Thaon les Vosges** , Arche Bernadette (2 représentations)

Jeudi 14 mai à, **Eloyes**, Collège (ANNULE à cause de la Covid)

Les Demoiselles de Bolduc *Spectacle déambulatoire de Noël*

Elles vous chanteront des chansons de Noël, elles vous raconteront à leur façon des contes de Grimm, elles tenteront même quelques chorégraphies délicates.

Tout public, dès 3 ans. 4 histoires contées, chantées et emballées de 6 à 10 min.

Spectacle de rue.

Samedi 5 décembre à **Granges**

Dimanche 6 décembre à **Selestat** (ANNULE à cause de la Covid)

Samedi 12 décembre à **Algrange** (ANNULE à cause de la Covid)

Dimanche 13 et dimanche 20 décembre à **Saint Avold**

Mardi 22 décembre au Nid Maternel (foyer hébergement pour femmes) à **Metz**

b. La lune n'est pas un fromage comme les autres, création jeune public à partir de livres jeunesse

Chaque année, à l'occasion du Printemps des Mots, l'Amicale Sportive et culturelle de Bruyères met en place un prix littéraire dans les écoles et bibliothèques de la circonscription de Bruyères. Les enfants des cycles 1,2 et 3 lisent et choisissent leur livre préféré parmi une sélection de 5 livres (différente en fonction des cycles). A l'issue des votes, la Compagnie des Joli(e)s Mômes met en scène les livres vainqueurs. Le spectacle est ensuite joué dans les écoles volontaires. En 2020, 23 classes et bibliothèques ont participé au Prix littéraire.

L'objectif de ce travail est de proposer aux enfants un autre regard sur les livres qu'ils ont lu, qui

interroge à nouveau sa lecture, ouvre son imaginaire, met en perspective art de l'écriture et art de la scène.

La lune n'est pas un fromage comme les autres Spectacle tout public (dès 3 ans) – Théâtre d'objet, théâtre tout court et musique. Durée : 55 min

Spectacle tiré des livres jeunesse « Armstrong » de Torben Kuhlmann et « Classe de Lune » de John Hare et Couleurs de Hervé Tullet

Un spectacle où l'on se pose les bonnes questions : La Lune est-elle un fromage ? Une souris peut-elle voyager dans une fusée fabriquée avec des pots à crayons ? Quelle tête ferait la maîtresse si je me perdais dans l'espace infini ?

Voici les dates de la tournée du spectacle créé en 2020 . Initialement prévu en avril 2020, elle été partiellement repoussée à partir de septembre. Des dates auront également lieu en 2021.

Mardi 31 mars, Saint-Gorgon, salle polyvalente (ANNULE à cause de la Covid)

Lundi 6 avril, Pouxoux, salle des fêtes (ANNULE à cause de la Covid)

Samedi 27 juin, Bruyères (extrait dans le cadre du Printemps des Mots)

Mardi 29 septembre, Laveline-devant-Bruyères, dancing

Mardi 6 octobre, Saint Helène, salle de la mairie

Mardi 13 octobre, Lépanges-sur-Vologne, salle de classe de l'école primaire

Jeudi 15 octobre, Frémifontaine, salle de classe de l'école primaire

Samedi 14 novembre, Cheniménil (REPORTE en 2021 à cause de la Covid)

Samedi 14 novembre, Bruyères, école maternelle, (ANNULE à cause du Covid)

Jeudi 10 décembre, Granges, salle des fêtes (2 représentations)

c. L'effet Papillon, Balade théâtralisée

L'Effet Papillon Balade théâtralisée (création 2018)

A travers les feuillages, on a pu entendre l'écureuil parler à son époux : « Pour aujourd'hui et pour tous les jours suivants, tu n'y comptes pas ! Plus de petit, plus de couvée, j'arrête nette la chaîne de reproduction animale. » Et ça c'est le genre d'histoire qu'il ne fallait pas commencer.

Spectacle tout public, dès 5 ans

Samedi 10 octobre, à partir de 19h30, **Bruyères**, dans le cadre du festival « Protégeons la nuit »

d. Boustifaille, création 2020

Le projet, impacté par la crise sanitaire n'a pas pu se dérouler dans les meilleures conditions. Nous avons cependant réussi à trouver des solutions alternatives afin de mener à terme ce projet. Voici les différentes phases de travail, comme elles ont été effectuées :

Phase 1 : La caravane des oreilles : de septembre 2019 à septembre 2020 sur tous les territoires partenaires (Granges- Aumontzey, Arches, Archettes, AIFD). Échanges avec les habitants, rencontre avec les acteurs locaux, recueil de témoignage et écriture. Dans les 5 territoires partenaires envisagés, 1 territoire (Contrexéville) a finalement renoncé à s'engager sur ce projet (la commune se souhaitant pas s'impliquer de manière aussi prononcée).

- Le travail multi-partenarial a été organisé entre septembre 2019 à décembre 2019 avec des temps de co-construction rassemblant les 4 territoires pour imaginer, organiser, réfléchir ensemble autour du projet. Choix du thème du spectacle : autour de la nourriture.

- Rencontre avec les acteurs locaux de décembre 2019 à janvier 2020 : les associations, les commerçants, les écoles,... Nous avons rencontrés, avec chaque partenaire, des associations (CCAS, club des anciens, périscolaire,...), les commerçants de chaque village (boulangerie, charcuterie, supermarché...) afin de présenter le projet et de les impliquer sur les recueils de témoignage.

-Recueil de témoignages de janvier 2020 à juin 2020 : individuels ou en groupe. C'est la partie la plus

Compagnie des Joli(e)s Mômes

Maison des Associations – 10, quartier de la Magdeleine – rue du Général Haxo – 88000 Epinal

www.compagniedesjoliemomes.fr / 09 51 26 80 46

prenante du projet, afin de baser le spectacle sur les témoignages, nous devons avoir une base de données suffisante. Sur la commune de Arches, le mercredi 4 mars 2020 a eu lieu un premier recueil inter-générationnel lors d'un après-midi récréatif. Durant 1h30, les intervenants de la Compagnie ont pu discuter, enregistrer et prendre les témoignages des personnes présentes (environ 20 personnes âgées et 10 enfants). Certaines actions directes avec les populations n'ont pas pu se faire en présentiel ;

Sur la commune de Archettes, un recueil de groupe avec les enfants de l'école primaire était prévu le 18 mars dernier, celui-ci a n'a pas eu lieu à cause du confinement. Le recueil de rue prévu devant la boulangerie de Archettes n'a également pas pu se faire. Cependant et afin de continuer le recueil de témoignage, nous avons joint des personnes volontaires par téléphone ou via des plateformes de visioconférence, la mairie faisant le lien entre ses habitants et la Compagnie.

Pour l'AIFD, des recueils individuels ont eu lieu, 2 personnes (1 homme et 1 femme) ont passé près d'une heure avec Louise FETET pour témoigner de leur vécu et souvenirs sur la thématique. Ces entretiens sont ensuite retranscrits afin d'être utilisés pour l'écriture du spectacle. Un recueil de rue s'est déroulé en février 2020 devant l'épicerie associative du village, par Charlotte Nartz. Pour Granges-Aumontzey, un recueil lors d'un rassemblement des anciens du village a eu lieu (en février 2020 également). Il nous a permis de rencontrer 35 personnes environ.

De plus, un questionnaire en ligne a été mis à disposition des partenaires entre avril et mai. Également présent sur le site de la Compagnie et sur les réseaux sociaux, ils ont permis de recueillir 44 témoignages, de tous âges et de toutes origines géographiques.

- Écriture du spectacle en lien avec les témoignages reçus. L'écriture du spectacle s'est faite entre juin et août 2020, dès la fin des recueils de témoignages.

Phase 2 : La Pelote se déroule : Diffusion du texte comme base de travail pour les actions locales : ateliers d'expression divers, temps d'échange (coulouge, lectures,..). Représentation du spectacles et des créations locales.

- Les temps d'échanges : Les soirées coulouge chez l'habitant ou dans un lieu public (bistrot, restaurant,..), lectures publiques lors d'événement déjà organisés par les partenaires (après-midi inter-générationnels, événement dans les écoles,..) n'ont pas eu lieu. Nous avons cependant pu avancer dans l'écriture et la mise en scène du spectacle en lien avec les partenaires directs : avis, proposition, organisation.

- Représentations du spectacle : A l'heure actuelle, les 4 territoires partenaires n'ont pas pu accueillir le spectacle à cause des restrictions sanitaires (fermeture des salles, dispositifs sanitaires trop contraignants,...). Ils sont cependant prévus dans les mois à venir. Seule la commune de Grandvillers (en partenariat avec l'AIFD) a eu l'occasion de proposer à ses habitants le spectacle le 17 octobre dernier. Une première qui a accueilli les 100 personnes maximum autorisées (nous avons du refuser des spectateurs). Le spectacle, création unique à chaque représentation, est également un moment gustatif à partager avec les autres spectateurs. Les représentations futures s'associeront à d'autres événements du village : représentation des ateliers locaux, exposition, projection, repas,.. en fonction des possibilités.

Boustifaille : Spectacle- cabaret à voir à table, avec dégustations intégrées.
Tout public, dès 5 ans, durée : 1h10.

L'histoire

A toi qui mange du chocolat en pleurant
A toi qui offre des chocolats pour avancer un pardon
A toi qui jette des assiettes à la tête de celui que tu n'aimes plus
A toi qui boit un coup les soirs d'orage
A toi qui sait bien qu'autour d'une table se joue beaucoup plus qu'un repas.

Qui, qui, qui ?

L'équipe professionnelle de la Compagnie travaille depuis de longs mois sur ce spectacle. Un recueil de témoignages à travers 4 villages vosgiens a alimenté notre écriture. Nous voici sur scène avec vos histoires dans les bras, pour vous les dire, du mieux que l'on pourra.

Écriture, Louise Fetet et Charlotte Nartz
Musiques et chansons, Guérin Philippe
Scénographie, Florent Kubler
Avec Louise Fetet, Charlotte Nartz, Perseline Perriaux et Guérin Philippe

- **Samedi 13 juin**, 20h **La-Vôge-les-Bains** (ANNULE à cause de la Covid)
- **Samedi 17 octobre**, 20h30, **Grandvillers**, salle polyvalente
- **Samedi 21 novembre**, 20h, **Arches**, salle des fêtes (ANNULE à cause de la Covid)

2. Les productions mêlant amateurs et professionnels

a. Poursuite de la tournée de Le Grand Chambardement (création de l'été 2019)

Spectacle tout public, dès 5 ans.

L'histoire

Il y a le père, qui gère très bien la ratatouille et le consensus.

Il y a la mère qui rentre de la maternité, un petit dernier dans les bras, le 5ème enfant.

Il y a 4 sœurs qui ne savent jamais finir de parler les unes sur les autres.

Il y a une maison à quitter, pour une nouvelle, plus grande.

Il y a les cartons que personne ne veut faire.

Il y a ce moment où l'amour explose.

Un spectacle écrit par Louise Fetet
Mise en scène de Marc Allieri
Musiques de Guérin Philippe et Roxane Florimond
Scénographie de Florent Kubler
Avec Louise Fetet et Julia Gay, comédiennes
Et 6 apprentis comédiens.

Voici les dernières dates de la tournée du spectacle :

Samedi 25 janvier, 20h30, **Bussang**, salle des fêtes
Dimanche 26 janvier, 15h, **Uzemain**, salle polyvalente
Dimanche 2 février, 14h30, **Chantraine**, salle Grandemange
Samedi 21 mars, 20h30, **Dompiere**, salle Polyvalente (ANNULE à cause de la COVID)

b. La tournée d'été 2020, Non !

Création 2020 de la grande troupe. Pièce de théâtre en crise d'ado.

Spectacle tout public, dès 5 ans.

L'histoire

C'est l'histoire de cet âge génial où les boutons, les poils et les seins poussent.

C'est l'histoire du chaos tout autour.

Mais comme vous aimez rire, et nous aussi, ça sera drôle, entre deux cataclysmes.

Qui, qui, qui ?

Une équipe d'artistes professionnels, metteur en scène, comédiens, auteur, scénographe et musiciens (soit 7 artistes) se mêle à 4 jeunes apprentis comédiens, de 15 à 25 ans. Pour un résultat étincelant, ting !

Mise en scène, Marc Allieri

Écriture, Louise Fetet

Musique, Charlotte Nartz

Scénographie, Florent Kubler

Avec Perseline Perriaux, Louise Fetet et Raphaël Febvre, comédiens

Et Mauranne Jacquél, Chloé Gasperin, Lilou Gaubour et Lou Daval-Villemin, apprentis comédiennes

Voici la programmation estivale du spectacle Non ! :

Samedi 18 juillet, 20h30, **Granges**, place de la mairie
Dimanche 19 juillet, 20h30, **Remiremont**, théâtre de la Miroiterie
Vendredi 21 août, 20h30, **Jeuxy**, salle polyvalente
Samedi 22 août, 18h30, **Gircourt les Viévilles** ancien terrain de foot
Dimanche 23 août, 17h30, **Xamontarupt**, centre du village
Mardi 25 août, 18h, **Epinal**, centre Léo Lagrange, terrain de convivialité
Mercredi 26 août, 20h30, **Grandvillers**, parking de la salle polyvalente
Jeudi 27 août, 20h30, **Ramonchamp**, salle des fêtes
Vendredi 28 août, 20h30, **Contrexeville**, parc thermal
Dimanche 30 août, 16h, **Arches**, salle des fêtes
Dimanche 13 septembre, 14h30, **Archettes**, cour de l'école
Dimanche 13 septembre, 19h30, **Domèvre-sur-Avières**, cour de l'ancienne école

La tournée en partenariat avec la CAE n'a pas eu lieu.
Les représentations habituellement menées à l'automne et l'hiver non plus.

Ce qui a fait **12 dates pour 1100 spectateurs**.

c. Agora, Assemblée citoyenne

En 2020, la ville de Granges-Aumontzey a renouvelé sa commande pour une Agora. Celle-ci s'inscrit parfaitement dans la volonté de la compagnie de développer le théâtre comme outil de création de débat citoyen, un théâtre ancré dans la vie sociale et politique.
Voici la présentation en quelques lignes :

L'objectif ? Échanger entre habitants et élus.

Comment ? La Compagnie des Joli(e)s Mômes est présente pour animer le débat. A l'aide d'improvisation décalée, de saynètes introductives, de musiciens endiablés, la compagnie donne une place à la parole de chacun et apporte un regard neuf sur les questions.

C'est à dire ? Les habitants, les élus, les responsables associatifs, les commerçants peuvent se confier aux comédiens. A l'oreille des comédiens ou en notant sur un bout de papier, à déposer dans un chapeau fait pour cela.

Ils peuvent exprimer un coup de gueule, leurs questions, un moment de bonheur, ce qu'ils aimeraient changer, comment se passe leur vie ici, leurs engagements, ...

Les comédiens partent de ces témoignages et questions pour improviser des scènes, qui lancent le débat. Ils se font porte voix. Ils jouent les personnages de l'histoire, ils reconstituent la situation. On s'en amuse, on s'en émeut. Ça n'est pas tout à fait la vérité, ça n'est pas tout à fait un mensonge. Une vision des comédiens, un peu folle, pas tout à fait sérieuse, qui aide à prendre du recul.

Après, la parole est à la salle. Échange, débat.

Et ainsi de suite. Scène après scène, sujet après sujet.

- **Vendredi 20 novembre**, 20h, **Granges-Aumontzey**, salle des fêtes (ANNULÉ à cause de la Covid)

d. Le calendrier de l'Avent des Joli(e)s Mômes

En novembre et décembre 2020, un nouveau confinement est de rigueur, nos ateliers sont une nouvelle fois arrêtés et les spectacles annulés. Une partie de l'équipe des Joli(e)s Mômes s'est alors lancée dans une aventure inédite : la création d'un calendrier de l'Avent en vidéo.

Ainsi, Pascale MORENO, Thierry CLAUDEL, Romane KRAEMER, Maureen ALBOUY, Charlotte NARTZ, Perseline PERRIAUX, Maurane Jacquel, Laurence CHAYER, Raphaël FEBVRE, Coralie LOUIS, Julia GAY, Florence BOUCHAREL et Louise FETET ont travaillé ensemble à la mise en scène et au tournage de ces 24 vidéos.

Il a fallu se réinventer, trouver des idées pour continuer à avancer et à proposer des histoires. Ainsi, grâce au travail d'écriture de Louise FETET et au travail musical de Charlotte NARTZ, 18 saynètes et 6 chansons ont vu le jour.

Entre le 1^{er} décembre et le 24 décembre une nouvelle vidéo a été diffusé chaque jour via différents canaux (facebook, site de la compagnie, youtube et instagram). Permettant alors à la compagnie de continuer à exister malgré le confinement, nous sommes restés présents, autant envers les familles des inscrits à nos ateliers-théâtre, qu'envers les spectateurs qui nous suivent sur les réseaux. Les vidéos ont été vues entre 200 et 1000 fois chacune, soit 10142 vues au total, prouvant bien un besoin d'humour, d'évasion, de théâtre et de culture.

Petit bilan, post crise sanitaire / ACTION DE CREATION

Ce qui fait un total de 30 représentations de nos spectacles en 2020, pour 2600 spectateurs environ. 11 représentations ont été annulés ou reportées en 2021 à cause de la crise sanitaire. Nous ne pouvons qu'estimer à la louche le nombre de représentation qui ne se sont pas programmées.

En 2019, 50 représentations ont eu lieu, soit 20 de plus.

Étant donné la bonne dynamique de certains spectacles et projets avant la crise sanitaire, nous pensions augmenter notre volume d'activité, pour atteindre 55 à 60 représentations.

Soit une perte estimée a minima à 25 % sur cette partie de notre activité.

III. Actions de transmission

1. Trois stages de création artistique

Dans le contexte sanitaire, nous avons trouvé pertinent d'organiser un stage d'été de plus, afin d'offrir la possibilité aux enfants, privés de théâtre de mars à juin 2020, de s'exprimer.

a. Pour les 7-10 ans

Stage « En voiture Simone » pour les 7-10 ans en partenariat avec la commune de Arches.

Les enfants durant une semaine ont pu découvrir les contes de Nasredine. A l'issu des répétitions, un spectacle a été crée afin de présenter aux familles et amis le travail effectué sur la semaine.

Les répétitions ont eu lieu, du 20 au 24 juillet, tous les jours de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h30 dans la salle polyvalente de Arches. Les repas ont été tirés du sac.

Le projet a vu le jour afin de palier aux séances manquées des ateliers hebdomadaires durant l'année 2019-2020 et suite à plusieurs demandes des familles aux alentours de Arches.

Représentation finale privée le 24 juillet dans la salle polyvalente. Familles et amis étaient au rendez-vous.

6 enfants encadrés par Jérôme Saint-Martin ont participé au projet.

b. Pour les 11-15 ans

Stage « Roule ma poule » pour les 11- 15 ans en partenariat avec l'Association Intercommunale des Familles du Durbion.

Cette année, le stage de création artistique à destination des 11-15 ans a de nouveau été proposé aux jeunes pré-ados de nos ateliers théâtre hebdomadaires.

9 jeunes des alentours de Girecourt-sur-Durbion et de Granges ont répondu présents pour ces deux semaines de répétitions, avec pour aboutissement, une mini-tournée.

Les répétitions ont eu lieu du 6 au 16 juillet de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h à la salle polyvalente de Dompierre (sauf les 10 et 11 juillet). Les repas ont été tirés du sac.

Les jeunes, encadrés par Charlène GRUNENWALD et en soutien par Baptiste DELON (service civique) ont travaillé sur des saynètes et ont pu présenter leur travail lors de 3 soirées dans 3 villages différents.

La tournée a eu lieu les 16, 17 et 18 juillet respectivement à Dompierre, Ramonchamp et Granges.

Lors de la représentation à Granges, les jeunes ont eu l'occasion de faire la première partie du spectacle été de la grande troupe.

Cet échange, enrichissant pour les jeunes, leur permet de voir plus loin dans leur pratique et d'envisager la suite de leur travail.

c. Pour les 16-25 ans :

En 2020, nous avons maintenu le Le stage de création théâtrale et musicale et la tournée vosgienne.

Cependant le stage de création scénographique n'a pas eu lieu comme les deux dernières années.

Et nous avons décidé d'accueillir moins de jeunes dans le projet pour faciliter et garantir son organisation dans un contexte trouble.

Les stagiaires ont travaillé avec :

- Marc ALLIERI, metteur en scène,
- Louise FETET, auteure,
- Perseline PERRIAUX et Louise FETET encadrantes et comédiennes professionnelles
- Charlotte NARTZ, musicienne
- Florent Kubler, scénographe

Répétitions du 4 juillet au 17 juillet 2020 (sauf les 8 et 9 juillet) de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30 au centre Léo Lagrange d'Épinal.

Tournée du 18 au 20 juillet, puis du 14 au 30 août 2020, en itinérance dans toutes les Vosges.

Ce stage a été organisé en partenariat avec le Centre Léo Lagrange d'Épinal.

4 jeunes vosgiens âgés de 16 à 25 ans ont pu participer à ce stage.

Ce stage est une alliance entre formation technique et mise en situation : un stage n'existe qu'avec son débouché (la tournée). La pratique du théâtre est utile, elle fait arriver les jeunes sur des projets plus vastes, plus riches et plus motivants.

Initiation à la création dans sa totalité. Lorsqu'on participe à un stage Joli(e)s Mômes, il faut s'attendre à découper, coller, coudre, froter, charger et décharger, visser, démonter, remonter,... C'est une expérience théâtrale complète, de la scénographie à la tournée, et à l'adaptation aux salles visitées.

Rencontre et travail avec des professionnels qui ont des parcours, des personnalités et des manières de faire très variés. Les jeunes, lors de ces stages peuvent se sentir bousculés, déboussolés parfois, mais toujours accompagnés pour grandir.

En parallèle et afin de proposer au public un spectacle de qualité, Florent Kubler, scénographe a travaillé sur les décors de ce spectacle « Non ! ».

2. Ateliers de pratique du théâtre

a. Ateliers de pratique régulière hors temps scolaire

La Compagnie des Joli(e)s Mômes s'engage à proposer des ateliers-théâtre :

- **accessibles à tous.** Pas de prérequis pour participer.
- **ouverts sur tout le répertoire théâtral** (des œuvres classiques au théâtre contemporain).
- **ludiques et participatifs.** Chacun est au cœur de son apprentissage. Tous capables ! Tous créateurs !
- **ouverts sur les différentes disciplines artistiques** : danse, musique, ... C'est ainsi que se construit le spectacle vivant, sans cloison.
- **complets** : on y réfléchit sur tous les aspects du spectacle vivant : costumes, scénographie, éclairages, son, etc.
- **adaptés à chacun** : chacun comprend la démarche artistique dans laquelle il s'intègre par sa participation à l'atelier.
- **justes** : il n'y a pas de plus forts, pas de premier rôle. Tous les participants se verront accompagnés de la même manière dans leur apprentissage.
- **s'inscrivant dans une démarche d'éducation populaire** où le chemin parcouru durant l'année est plus important que le résultat final.

Théâtre confiné

« Petits jeux pour ne pas perdre la main »

Semaine 1

Virelangue

A dire lentement mais sûrement (en exagérant l'articulation) de plus en plus vite :
Je veux et j'exige d'exquises excuses !

Ecrivez une didascalie décrivant le décor de votre pièce de théâtre idéale. Vous pouvez vous aider de ces débuts de phrases à compléter. Sur la scène, il y aura ... Et dans le fond, ... Parfois, on entendra... Et soudain ... dit "...". (ça sera la première réplique de la pièce).

Imagine !

Mémo !

Voici une liste de mots : **Piano, Couette, Changement, Elastique, Marquise.** Apprenez la liste par cœur. Puis la dire en faisant autre chose : en vidant le lave-vaisselle, en chantant sous la douche, en buvant le café, en faisant un câlin à ton doudou ou quelqu'un (c'est mieux !). **On sait vraiment un texte quand on est capable de le dire dans n'importe quelle situation.** Vous observerez qu'en changeant d'action, vous changez votre interprétation.

Corps es-tu là ?

Trouvez des positions qui permettent à votre corps de toucher le moins possible de sol. Même les plus farfelues ! Tordez-vous dans tous les sens ! Si vous avez envie, envoyez nous des photos de vos exploits !

Joue !

Inscrivez sur de petits papiers des émotions ou sensations (joie, peur, soif, amour, faim, faim d'amour...). **Tirez au sort un papier, jouez !** Vous pouvez jouer en famille ! Celui qui joue se met alors debout face aux autres, comme sur une scène. On peut faire une fois sans parler, mais avec des sons (onomatopées) et une fois en inventant des phrases.

Improvise !

Raconte une histoire en grommelot (langue imaginaire composée de syllabe au hasard dites dans le désordre, ça ne veut rien dire et peut tout dire. Autrement appelée charabia. Attention à varier les syllabes et ne pas seulement en répéter une seule). **Votre partenaire doit ensuite traduire l'histoire, en français. A-t-il compris ?**

Lors du confinement (de mi-mars 2020 à début juin 2020) et afin de pallier à l'annulation des ateliers en présentiel, tous les intervenants de la compagnie ont travaillé sur des séances à faire à la maison. L'objectif principal étant de garder le lien avec les jeunes et les familles, de donner les outils pour que chacun puisse poursuivre sa pratique à la maison et de rigoler.

Les familles ont donc reçu, par mail les outils suivants : Les informations concernant l'atelier : le travail en cours, les envois des textes, l'écriture collaborative des saynètes en vu du spectacle de fin d'année... Les fiches « théâtre confiné » ; des exercices divers et variés pour faire du théâtre à la maison. C'est une fiche hebdomadaire, mêlant exercices (sur la voix, le corps,...) et jeux (avec les mots, l'imaginaire,...) à faire à la maison (avec les frères et sœurs, les parents ou tout seul). Exemple pour la première semaine ci contre

Et enfin, les défis vidéos : Un défi théâtral, à réaliser en vidéo, tout seul ou avec la famille. Les clips sont ensuite montés et diffusés au grand public. Exemple de défi :

VOUS ÊTES À LA MAISON ?

VOUS PÉTEZ LES PLOMBS ?

ÇA NOUS INTÉRESSE !

CHAQUE SEMAINE,

NOUS VOUS LANCERONS UN DÉFI !

N°2:

Réalisez une publicité
pour un objet insolite ou inventé.

(note : les petits frères et conjoint
ne sont pas des objets... Quoique !)

Attention !

- Durée maximum 30sec
- Tournez vos vidéos en version panoramique
(téléphone allongé)

FARFELU DE RIGUEUR !

Envoyez vos vidéos pour le **lundi 6 avril midi.**
jolies.momes@yahoo.fr

5063

TX 5063

BLAH

POPCORN

Même si le nombre de retour des familles n'a pas été celui espéré, celles et ceux ayant participé ont été ravis, leur permettant de garder le lien, de partager des bons moments avec leurs enfants, de faire du théâtre à la maison et de continuer à imaginer, créer et inventer.

Il y a eu 5 semaines de défis. Entre mars et mai.

Le 6ème défi a été inversé ; un défi lancé par les enfants à l'équipe des artistes-intervenants de la Compagnie. Le défi retenu a été de rapper la tirade du nez de Cyrano. Nicolas Sion a créé une musique adaptée. Chaque intervenant a pu s'enregistrer à la maison et nous avons pu tourner en juin le clip, accompagnant la bande-son.

- Voici l'ensemble des ateliers-théâtre hors temps scolaire et hebdomadaires qui ont eu lieu sur l'année scolaire 2019-2020 :

AUTOUR DE BRUYERES

- **Girecourt-sur-Durbion**, en partenariat avec l'AIFD

Ateliers animés par Thierry Claudel

Atelier **enfant**, les jeudis de 17h à 18h15, salle des fêtes

Atelier **pré-ado**, les jeudis de 18h30 à 19h45, salle des fêtes

- **Champ-le-Duc**, en partenariat avec la Codecom Bruyères, Vallons des Vosges

Atelier animé par Louise Fetet

Atelier **ado**, atelier théâtre d'improvisation, les mardis de 20h30 à 22h, salle de l'école

- **Domfaing**, en partenariat avec la Codecom Bruyères, Vallons des Vosges

Ateliers animés par Louise Fetet

Atelier **enfant**, les mardis de 17h à 18h30, salle intercommunale

Atelier **pré-ado**, les mardis de 18h30 à 20h, salle intercommunale

- **Docelles**, en partenariat avec la Codecom Bruyères, Vallons des Vosges

Atelier animé par Thierry Claudel

Atelier **enfant**, les mardis de 17h30 à 19h, salle de motricité de l'école

- **Fays**, en partenariat avec la Codecom Bruyères, Vallons des Vosges

Atelier animé par Louise Fetet

Atelier **adulte**, les lundis de 20h30 à 22h30, salle des fêtes

AUTOUR D'EPINAL

- **Epinal**

Atelier animé par Maureen Albouy

Atelier **ados/adultes** (dès 15 ans), atelier théâtre d'improvisation, les lundis de 18h30 à 20h, Lavoir-Théâtre

Atelier animé par Charlène Grunenwald

Atelier **maternelle**, atelier de découverte, les mercredis de 16h45 à 17h45, Lavoir-Théâtre

- **Epinal**, en partenariat avec le Centre Léo Lagrange

Atelier animé par Perseline Perriaux

Atelier **enfant**, les mercredis de 16h à 17h30, Centre Léo Lagrange

- **Arches**, en partenariat avec la commune d'Arches, dans le cadre des mercredis récréatifs

Atelier animé par Charlène Grunenwald,

Atelier **enfant**, les mercredis de 10h à 11h30, salle de jeu de l'école maternelle

- **Archettes**, en partenariat avec la commune d'Archettes

Atelier animé par Jérôme Saint-Martin

Atelier **enfant**, les mardis de 16h à 17h, ancienne salle informatique

- **Sanchey**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal

Atelier animé par Perseline Perriaux

Atelier **enfant** les mercredis de 14h à 15h30, salle de jeux de l'école

Atelier animé par Nadine Petitjean

Atelier **enfant**, les mercredis de 16h30 à 18h, salle de jeux de l'école

- **Uzemain**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal
Atelier animé par Charlène Grunenwald
Atelier **enfant**, les jeudis de 16h30 à 18h, salle de classe de l'école

VAL DE VÔGE

- **La Vôge-les-Bains**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal
Ateliers animés par Romane Kraemer
Atelier **enfant**, les mardis de 17h à 18h30, salle des fêtes

SECTEUR DE DOMPAIRE

- **Mirecourt**, en partenariat avec l'Institut Médico-Social
Atelier animé par Charlène Grunenwald
Atelier **enfant** les mardis de 13h30 à 15h30 (deux groupes d'enfants) au sein de l'IME
- **Dompaire**, en partenariat avec la Communauté de Communes Mirecourt-Dompaire
Atelier animé par Nicolas Sion
Atelier **enfant** les mercredis de 10h à 11h30, salle culturelle de la Communauté de Communes
Atelier **pré-ado**, les mardis de 17h30 à 19h, salle culturelle de la Communauté de Communes

VAL DE NEUNE

- **Granges-Aumontzey**, en partenariat avec le Syndicat Mixte d'Arts Vivants
Ateliers animés par Jérôme Saint-Martin
Atelier **enfant**, les mardis de 18h à 19h15 salle de l'école d'Arts Vivants
- **Corcieux**, en partenariat avec le Syndicat Mixte d'Arts Vivants
Ateliers animés par Pascale Moréno-Diaz
Atelier **enfant, dans le cadre des NAP**, les mardis de 15h30 à 16h30, salle des fêtes
Atelier **enfant** les mardis de 16h45 à 18h, salle des fêtes

VALLEE DE LA MOSELLE

- **Ramonchamp**, en partenariat avec la commune de Ramonchamp
Ateliers animés par Charlène Grunenwald
Atelier **enfant**, les mardis de 17h à 18h15, salle Thiebaut
Atelier **pré-ado**, les mardis de 18h30 à 19h45, salle Thiebaut

AUTOUR DE CHARMES

- **Vincey**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal
Atelier animé par Julia GAY
Atelier **enfant**, les mercredis de 9h à 10h30, salle du Monsey
Atelier **enfant**, les mercredis de 10h30 à 12h, salle du Monsey
- **Frizon**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal
Atelier animé par Nicolas SION
Atelier **enfant**, les mercredis de 14h à 15h30, salle polyvalente
- **Vaxoncourt**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal
Atelier animé par Romane Kraemer
Atelier **inter-générationnel**, les mardis de 20h à 21h30, salle de la mairie

Soit : 18 ateliers enfants, 4 ateliers pré-ados, 2 atelier ado/adultes, 1 atelier adulte, 1 atelier maternelles et 1 atelier inter-générationnel et 2 ateliers spécifiques. Soit 228 participants.

Certains enfants de nos ateliers réguliers ne sont pas revenus à partir de mars 2020 et n'ont donc pas participé aux dernières séances organisées. L'impact sur l'année 2020-2021 est aussi présent : certains enfants, pourtant bien impliqués dans les ateliers hebdomadaires n'ont pas souhaité reprendre l'activité à la rentrée de septembre, malgré notre investissement sur la toile, de part les vidéos et le lien gardé avec les familles. Cela montre bien que rien ne remplace le spectacle vivant et la présence directe sur les territoires.

- Sur l'année scolaire 2020-2021, les ateliers ont démarrés comme habituellement en septembre. Nous avons cependant dû faire face à un confinement à partir de novembre et jusqu'aux vacances de Noël. Seul les ateliers de Archettes et de Girecourt (enfant et pré-ados), de l'Institut Médico-Educatif et de la MECS d'Epinal ont pu continuer durant cette période. Nous avons donc mis en place des séances en vidéos « Dans ton salon ».

Les intervenants, motivés pour proposer des séances de théâtre à leurs groupes, ont réalisés des vidéos participatives permettant aux enfants de s'exercer, de s'amuser et de participer dans leurs salons. Ces vidéos interactives permettent d'expliquer et d'accompagner les jeux et exercices demandés par l'intervenant, avec un socle commun à tous les ateliers (en fonction de l'âge des enfants).

Une série de 5 séances a été tournée par tranches d'âges : 6 épisodes pour les 3-6 ans, 6 pour les 7-10 ans et 6 également pour les 11-111 ans. Les vidéos ont été vues 150 fois pour les 3-6 ans 397 fois pour les 7-10 ans et 194 fois pour les 11-111 ans.

Au total 741 vues ont été comptabilisées.

Ces vidéos d'une vingtaine de minutes chacun ne sont pas publiques, elle s'adresse aux inscrits de nos ateliers uniquement.

Voici les ateliers-théâtre mis en place pour l'année scolaire 2020-2021 :

AUTOUR DE BRUYERES

- **Girecourt-sur-Durbion**, en partenariat avec l'AIFD

Ateliers animés par Charlène Grunenwald

Atelier **enfant**, les jeudis de 17h à 18h15, salle des fêtes

Atelier **pré-ado**, les jeudis de 18h30 à 19h45, salle des fêtes

- **Bruyères**, en partenariat avec la Codecom Bruyères, Vallons des Vosges

Atelier animé par Louise Fetet

Atelier **ado-adulte**, atelier théâtre d'improvisation, les mardis de 20h30 à 22h, Usine du Moulin

- **Belmont**, en partenariat avec la Codecom Bruyères, Vallons des Vosges

Ateliers animés par Louise Fetet

Atelier **enfant**, les mardis de 17h à 18h30, ancienne école

Atelier **pré-ado**, les mardis de 18h30 à 20h, ancienne école

- **Cheniménil**, en partenariat avec la Codecom Bruyères, Vallons des Vosges

Atelier animé par Thierry Claudel

Atelier **enfant**, les jeudis de 17h à 18h30, salle du centre culturel

- **Fays**, en partenariat avec la Codecom Bruyères, Vallons des Vosges

Atelier animé par Louise Fetet

Atelier **adulte**, les lundis de 20h30 à 22h30, salle des fêtes

AUTOUR D'EPINAL

- **Epinal**

Atelier animé par Steeve Seiller

Atelier **ado/adulte**, atelier théâtre d'improvisation, les lundis de 18h30 à 20h, Lavoir-Théâtre
Ateliers animés par Charlène Grunenwald

Atelier **maternelle (5-6 ans)**, atelier de découverte, les mercredis de 14h30 à 15h30, Lavoir-Théâtre

Atelier **maternelle (3-4 ans)**, atelier de découverte, les mercredis de 15h45 à 16h45, Lavoir-Théâtre

- **Epinal**, en partenariat avec la MECS la Passerelle

Atelier animé par Pascale Moréno-Diaz

Atelier **enfant/pré-ado/ado**, les jeudis de 18h à 19h30, salle de la MECS.

- **Epinal**, en partenariat avec le Centre Léo Lagrange

Atelier animé par Perseline Perriaux

Atelier **enfant**, les mercredis de 13h30 à 15h, Centre Léo Lagrange

- **Archettes**, en partenariat avec la commune d'Archettes

Atelier animé par Thierry Claudel

Atelier **enfant**, les mardis de 16h30 à 17h30, ancienne salle informatique

- **Sanchez**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal

Atelier animé par Perseline Perriaux

Atelier **enfant** les mercredis de 16h à 17h30, salle de la mairie.

- **Uzemain**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal

Atelier animé par Perseline Perriaux

Atelier **enfant**, les jeudis de 16h30 à 18h, salle de sport

VAL DE VÔGE

- **La Vôge-les-Bains**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal

Atelier animé par Romane Kraemer

Atelier **enfant**, les mardis de 17h à 18h30, salle des fêtes

SECTEUR DE DOMPAIRE

- **Mirecourt**, en partenariat avec l'Institut Médico-Social

Atelier animé par Charlène Grunenwald

Atelier **enfant** les mercredis de 10h à 12h (deux groupes d'enfants) au sein de l'IME une semaine sur deux.

- **Dompaire**, en partenariat avec la Communauté de Communes Mirecourt-Dompaire

Ateliers animés par Nicolas Sion

Atelier **enfant** les mercredis de 10h à 11h30, salle culturelle de la Communauté de Communes

Atelier **pré-ado**, les mardis de 17h30 à 19h, salle culturelle de la Communauté de Communes

VAL DE NEUNE

- **Granges-Aumontzey**, en partenariat avec le Syndicat Mixte d'Arts Vivants

Atelier animé par Pascale Moréno-Diaz

Atelier **enfant**, les mardis de 16h30 à 17h45 salle de l'école d'Arts Vivants

- **Corcieux**, en partenariat avec le Syndicat Mixte d'Arts Vivants

Atelier animé par Perseline Perriaux

Atelier **enfant**, les mercredis de 10h15 à 11h30, salle des fêtes

Atelier animé par Pascale Moréno-Diaz

Atelier **pré-ado** les mardis de 18h15 à 19h30, salle des fêtes

VALLEE DE LA MOSELLE

- **Ramonchamp**, en partenariat avec la commune de Ramonchamp

Ateliers animés par Charlène Grunewald

Atelier **enfant**, les mardis de 17h à 18h15, salle Thiebaut

Atelier **pré-ado**, les mardis de 18h30 à 19h45, salle Thiebaut

AUTOUR DE CHARMES

- **Charmes**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal

Atelier animé par Jérôme Saint-Martin

Atelier **enfant**, les mardis de 17h à 18h30, pôle Marcel Goulette

- **Bayon**, en partenariat avec l'école La Providence

Atelier animé par Jérôme Saint-Martin

Atelier **enfant**, les mardis de 11h30 à 12h30, salle de l'Eglise

- **Vincey**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal

Atelier animé par Julia GAY

Atelier **enfant**, les mercredis de 10h à 11h30, salle du Monsey

- **Frizon**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal

Atelier animé par Pascale Moreno-Diaz

Atelier **enfant**, les mercredis de 14h à 15h30, salle polyvalente

- **Socourt**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal

Atelier animé par Pascale Moréno-Diaz

Atelier **enfant**, les mercredis de 16h30 à 18h, salle polyvalente

- **Vaxoncourt**, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal

Atelier animé par Romane Kraemer

Atelier **inter-générationnel**, les mardis de 20h à 21h30, salle de la mairie

Soit : 17 ateliers enfants, 5 ateliers pré-ados, 2 ateliers ado/adultes, 1 atelier adulte, 2 ateliers maternelles, 1 atelier inter-générationnel et 3 ateliers spécifiques.

Soit 2 ateliers supplémentaires sur l'année scolaire 2020-2021, pour 10 pratiquants de plus.

b. Des ateliers-théâtre au-delà de nos territoires partenaires et auprès de publics spécifiques

Interventions-théâtre ponctuelles / ateliers d'initiation :

- Interventions-théâtre pour des élèves de seconde entre décembre 2019 et mars 2020 : partenariat avec le lycée professionnel Emile Gallé de Thaon-les-Vosges. 1/3 des séances n'ont cependant pas pu avoir lieu (confinement).

- Interventions théâtre pour un groupe d'enfants au centre aéré de Bruyères en février.

- Interventions théâtre dans le cadre de l'été apprenant en partenariat avec la Ligue de l'enseignement en août 2020.

- Séances d'initiation au théâtre au centre de loisirs de Deyvillers.

- Séances d'initiation au théâtre à l'accueil de Loisirs Terre de Légendes à Savigny.

- Au Centre Léo Lagrange pour des séances d'initiation à l'improvisation en octobre.

- Des interventions hebdomadaires à l'Institut Médico Educatif de Mirecourt auprès de 2 groupes

d'enfants. Nouveau partenariat 2018-2019, renouvelé pour 2019-2020.

- Projet avec la maison familiale et rurale d'Hadol (élèves de bac pro service à la personne) et les maisons de retraite de Xertigny et La Vôge-les-Bains, avec le soutien du Conseil Départemental : Création d'un spectacle, associant théâtre par les élèves, chants par les résidents, écriture pour l'ensemble des participants, danse en fauteuil et recueil de témoignages auprès de personnes atteintes d'Alzheimer.

Le spectacle *Sauvegarde en cours, veuillez patienter*, créé entre novembre 2019 et janvier 2020, a été joué le 6 mars à La-Vôge-les-Bains, 19 mars à Hadol et 4 et 7 avril à Xertigny .

Mise en scène, Louise Fetet / Musicien, Guérin Philippe

Nous devons déplorer plusieurs annulations à cause de la crise sanitaire :

- Des ateliers théâtre au centre de vacances La Colline, en partenariat avec la ligue de l'enseignement en mars et avril 2020
- Des ateliers théâtre au centre La Jumenterie, en partenariat avec la ligue de l'enseignement en juin.
- Des ateliers théâtre d'improvisation au collège de Saint-Dié des Vosges en avril.
- Les ateliers théâtre prévus à l'école de Rehaincourt prévus initialement en mai et juin 2020 sont reportés en 2021.

Soit un total de 8 lieux d'intervention et 4 annulations.

Malgré la crise, nous constatons une augmentation de nos interventions ponctuelles sur 2020. Sur 2019, seulement 8 interventions ponctuelles ou à destination de publics spécifiques étaient mis en proposés par la Compagnie.

Si la crise sanitaire n'avait pas eu lieu, nous pouvons donc imaginer une demande plus importante, grâce à un dynamisme florissant sur le territoire et à l'intérêt de plus en plus prononcé pour la pratique du théâtre, nous prévoyions une augmentation de nos ateliers ponctuels.

c. Des projets d'échange inter-ateliers

- Le projet « Autour d'une musique », pour les ateliers enfants

Pourquoi ce projet ? Proposer un projet inter-ateliers favorisant la rencontre, l'échange d'expérience, la participation de 8 groupes d'enfants issus de 8 secteurs ruraux des Vosges, à un projet commun. Il s'agit de sensibiliser les enfants à l'apport de la musique dans le travail théâtral, à travers les créations d'un compositeur travaillant souvent sans texte et à partir de bruitages, Hugues Le Bars.

Contenu du projet : Sur 2020-2020, les enfants de 7 à 11 ans qui pratiquaient le théâtre à Vincey gr2, Dompain, Granges, Docelles, Ramonchamp, Archettes, Sancheys gr2 et Frizon ont participé à ce projet. Tous ces ateliers ont travaillé autour d'une musique commune lors de leurs séances hebdomadaires.

Déroulement : Les 8 groupes n'ont pas eu l'occasion de se rencontrer lors de la journée inter-ateliers prévue initialement le 22 mars (annulée à cause du confinement). Malgré l'annulation de cette journée et une reprise partielle des ateliers en juin, les enfants ont pu commencer à appréhender la notion de musique dans la pratique théâtrale.

Vu le contexte sanitaire, les spectacles de fin d'année n'ont pas pu se monter en juin.

68 enfants issus de 8 villages ruraux des Vosges se sont mobilisés sur ce projet.

Les partenaires impliqués : Ce projet concernait le Syndicat Mixte d'Arts Vivants de Granges et Corcieux pour l'atelier de Granges-Aumontzey, la Communauté de Communes de Bruyères, Vallons des Vosges pour l'atelier de Docelles, la Commune de Ramonchamp pour l'atelier accueilli par la commune, la Communauté de Communes de Mirecourt-Dompain pour l'atelier de Dompain, la commune de Archettes pour l'atelier mis en place dans le village, la commune de la Sancheys (pour le groupe 2 de l'atelier), de Vincey (groupe 2) et Frizon, en partenariat avec la Communauté

Compagnie des Joli(e)s Mômes

Maison des Associations – 10, quartier de la Magdeleine – rue du Général Haxo – 88000 Epinal

www.compagniedesjoliesmomes.fr / 09 51 26 80 46

d'Agglomération d'Epinal.

- Le projet « Masque », pour les ateliers pré-ados et enfants

Contenu du projet : Sur 2019-2020, les ateliers-théâtre pré-ados de Domfaing, Ramonchamp et Girecourt-sur-Durbion et les ateliers enfants de Sanche(y)gr1), Léo Lagrange et Corcieux, ont travaillé sur le projet « Masque ». La technique du jeu masqué, technique essentielle dans la formation du comédien, a été vue dans chaque atelier permettant aussi d'aborder la commédia del arté. Le travail du corps, les jeux de regard et la présence des masques ont été des fils conducteurs durant les ateliers hebdomadaires.

Déroulement : Une journée d'échange a eu lieu le dimanche 9 février 2020 au centre Léo Lagrange d'Epinal. Cette journée a permis aux enfants de créer des masques, de se rencontrer et d'apprendre diverses techniques avec plusieurs intervenants différents.

Encore une fois, le spectacle n'a pas pu se dérouler en juin 2020 à cause de la crise sanitaire.

22 pré-ados et 34 enfants ont travaillé autour de ce thème.

Les partenaires impliqués : Ce projet concernait l'Association Intercommunale des Familles du Durbion (AIFD) pour l'atelier de Girecourt-sur-Durbion, la Communauté de Communes de Bruyères, Vallons des Vosges pour l'atelier de Domfaing, la Commune de Ramonchamp pour l'atelier de Ramonchamp, la Communauté d'Agglomération d'Epinal pour l'atelier de Sanche(y)gr1), le Syndicat Mixte des Arts Vivants pour l'atelier de Corcieux et le centre Léo Lagrange pour l'atelier en son sein.

- Le projet « Comédie musicale », pour les ateliers pré-ados et enfants

Contenu du projet : Sur 2019-2020, 4 ateliers ont travaillé sur le thème « comédie musicale » : les enfants de Girecourt-sur-Durbion, La Vôge les Bains et Domfaing ainsi que les pré-ados de Dompain. L'objectif suivi durant l'année est la musique, le chant et la danse au sein des ateliers, ces pratiques sont poreuses avec le théâtre. Il s'agissait également de s'amuser avec les codes de la comédie musicale et d'aborder les genres de création avec les pratiquants.

Déroulement : En partenariat avec la CAE, une journée d'échange a été mise en place le samedi 1er février à Nomexy. Cette journée d'échange de pratique a permis aux enfants de travailler sur la première partie de la comédie musicale en créant des textes afin de les mettre en chanson. L'occasion donc, pour ces 4 groupes d'inventer une trame d'histoire. La deuxième journée d'échange prévue initialement le 22 avril n'a pas pu se dérouler (cause confinement).

Les spectacles n'ont pas pu se dérouler en juin 2020 à cause de la crise sanitaire.

8 pré-ados et 26 enfants ont travaillé autour de ce thème.

Les partenaires impliqués : Ce projet concernait la Communauté d'Agglomération d'Epinal pour les ateliers la Vôge les Bains, l'Association Intercommunale des Familles du Durbion (AIFD) pour l'atelier de Girecourt-sur-Durbion, la Communauté de Communes de Bruyères, Vallons des Vosges pour l'atelier de Domfaing et la Communauté de Communes de Mirecourt-Dompain pour l'atelier pré-ado de Dompain.

- Le projet « Impro 88 », pour les ateliers ados

Pourquoi ce projet ? Ce projet est né en 2014-2015 : afin de développer la pratique de l'improvisation théâtrale et musicale dans les Vosges, auprès d'un public adolescent (15-20 ans), la Compagnie des Joli(e)s Mômes mène deux ateliers-théâtre autour de l'improvisation théâtrale à Epinal et Champ-le-Duc.

Contenu du projet : En 2019-2020, les 2 groupes se sont rencontrés plusieurs fois pour des ateliers communs.

Déroulement : Il n'y a pas eu de match d'improvisation (à cause du confinement et de l'arrêt des ateliers en présentiel) mais les dernières séances faites avec les deux groupes a permis de maintenir un socle pour l'année 2020-2021.

14 ados et adultes issus de 2 villages ruraux des Vosges se sont mobilisés sur ce projet.

Les partenaires impliqués : la Communauté de Communes de Bruyères, Vallons des Vosges pour l'engagement de son atelier de Champ-le-Duc et la Ville d'Epinal pour la mise à disposition de salles de répétitions et de spectacle.

Le projet de jumelage simple

Contenu du projet : Ce projet permet d'impliquer tous les ateliers restants ne bénéficiant pas d'un projet spécifique. La rencontre des pratiquants ainsi que l'échange de pratique est important et permet de s'ouvrir et de s'épanouir dans son apprentissage du théâtre. En 2019-2020, 4 ateliers étaient dans un objectif de jumelage simple : Uzemain, Vincey (gr1), Vaxoncourt et Fays.

L'échange, lors du spectacle de fin d'année n'a pas pu se dérouler.

Les partenaires impliqués : la Communauté de Bruyères, Vallons des Vosges et la Communauté d'Agglomération d'Epinal pour les ateliers de Uzemain, Vincey et Vaxoncourt.

Sur 2020-2021 : nous avons renouvelé le projet impro avec les deux ateliers théâtre d'improvisation de Bruyères (anciennement à Champ-le-Duc) et de Epinal. Nous avons commencer à travailler autour de 3 thèmes : « Pièce commune » pour les ateliers pré-ados de Girecourt-sur-Durbion, Ramonchamp, Domfaing et Dompaire. Le thème « Conte » pour les ateliers enfants de Ramonchamp, Granges, Girecourt-sur-Durbion, Domfaing, Frizon, La Vôge-les-Bains, Léo Lagrange et Cheniménil. Le thème « Autour d'une musique » réuni les ateliers enfants de Corcieux, Archettes, Socourt, Charmes, Vincey et Dompaire ainsi que l'atelier pré-ado de Corcieux. Les ateliers de Uzemain, Sanchev, Vaxoncourt, et Fays (adulte) participent au projet de jumelage simple.

d. Une fin d'année spéciale (année scolaire 2019-2020)

En l'année particulière qu'était 2020, les apprentis comédiens n'ont pas eu l'occasion de monter sur scène en juin comme les autres années. Les 27 spectacles de fin d'année prévus juin ont donc été annulés.

Nous avons cependant trouvé deux solutions permettant à tous de revoir leurs intervenants avant les grandes vacances et de pratiquer le théâtre en présentiel une dernière fois.

Les intervenants ont travaillé pour garder le lien avec les familles durant les périodes d'arrêt des ateliers, par le biais de mails, d'envoi de vidéos et d'exercices.

Les enfants étaient ainsi ravis de reprendre les ateliers théâtre pour quelques séances.

Nous avons proposé deux solutions aux enfants (en fonction des volontés de nos partenaires) :

- PLAN A :

En juin 2020, nous avons réussi à reprendre certains ateliers théâtre pour les 4 dernières séances de l'année scolaire : La Vôge-les-Bains, Corcieux, Granges, Dompaire (enfants et pré-ados), Vaxoncourt, Girecourt (enfants et pré-ados), Champ le duc, Vincey (2 groupes), Epinal (impro) et l'IME de Mirecourt.

Lors de la dernière séance de ces ateliers, les inscrits ont participé à un atelier « portes-ouvertes », ils ont ainsi pu inviter leurs amis, leur familles à participer, jouer et échanger avec eux sur l'heure d'atelier prévue.

Lundi 29 juin 2020 :

- les groupes impro de Champ-le-Duc et d'Epinal se sont réunis pour proposer cette dernière séance « portes ouvertes » au Lavoir théâtre d'Epinal.

Mardi 30 juin 2020 :

- séance « portes ouvertes » à Corcieux (parc Robert)
- Séance « portes ouvertes » à Granges (cour de l'école)
- Séance « portes ouvertes » à Dompaire pour le groupe des pré-ados (espace à coté de la salle)

polyvalente)

- Séance « portes ouvertes » à Vaxoncourt (cour de l'école)
- Séance « portes ouvertes » à La Vôge Les Bains (Centre d'Animation et de Loisirs)

Mercredi 1^{er} juillet :

- Séance « portes ouvertes » à Vincey pour les deux groupes (derrière la salle polyvalente)
- Séance « portes ouvertes » à Dompaire pour le groupe enfant (espace plein air à coté de la salle polyvalente)

Jeudi 2 juillet :

- Séance « portes ouvertes » à Girecourt pour le groupe enfant et le groupe pré-ado (parking de la salle polyvalente)

- PLAN B :

Les ateliers de Uzemain, Epinal (maternelles), Léo Lagrange, Ramonchamp (enfants et pré-ados), Domfaing (enfants et pré-ados), Docelles, Fays, Archettes, Sanchey (2 groupes) et Frizon n'ont pas pu ré-ouvrir début juin.

Ainsi, afin de revoir une dernière fois les inscrits, une séance « drive théâtrale » a été mise en place (en plein air pour la plupart). Le principe est simple, les jeunes sont venus, l'un après l'autre, voir l'intervenant et participer ensuite à un petit défi filmé en direct. Un temps de discussion avec l'intervenant a été également organisé afin de finir l'année sur une bonne note, les enfants sont également repartis avec un livre offert par la compagnie (Petit livre avec des jeux d'articulation pour les plus jeunes ou recueil de texte (pour les + de 10)ans)

Lundi 22 juin :

- Drive théâtral à Archettes (cour de l'école)

Mardi 23 juin :

- Drive théâtral à Domfaing pour le groupe enfant et le groupe pré-ado (parking de la salle inter-communale)

Mercredi 24 juin :

- Drive théâtral à Sanchey, pour les deux groupes (préau de l'école)

Jeudi 25 juin :

- Drive théâtral à Uzemain (autour de la salle polyvalente)

Mardi 30 juin :

- Drive théâtral à Ramonchamp pour le groupe enfant et le groupe pré-ado (Espace Loisirs)
- Drive théâtral à Docelles (préau de l'école)

Mercredi 1^{er} juillet

- Drive théâtral pour les maternelles à Epinal (Lavoir-Théâtre)
- Drive théâtral à Epinal pour le centre Léo Lagrange
- Drive théâtral à Frizon (préau de la salle)

Les plans B ont donné lieu à des montages vidéos afin de garder en mémoire les paroles des enfants. Ceux ci ont été envoyés aux familles pour trace et souvenir.

Il n'y a pas eu de dernière séance sur la commune de Arches ni pour l'atelier de Corcieux (dans le cadre des NAP)

Petit bilan, post crise sanitaire / ACTION DE TRANSMISSION

Ont été annulées :

- 1 journée inter-ateliers
- 4 interventions d'initiation
- Quelque chose comme 565 séances d'atelier-théâtre hebdomadaire
- 27 spectacles de fin d'année

Ont été créés :

- 10 fiches « Théâtre confiné »
- 5 défis vidéos
- Le Clip Cyrano
- 15 vidéos interactives « Dans ton salon »
- 14 Plan A (atelier portes-ouvertes)
- 15 Plan B (Drive théâtral)
- 1 nouveau stage estival enfant

Sur 2020, nos actions de transmission de la pratique théâtrale a été mouvementée. Nous avons su nous réadapter rapidement afin de trouver des solutions pour favoriser cette pratique. Les 3 stages ont été un succès puisque 19 enfants et jeunes ont pu y participer activement. Nous n'avons pas pu mener à terme les projets inter-ateliers avec les groupes, mais nous avons réussi à proposer aux inscrits une ou plusieurs séances de fin d'année puisque 14 ateliers ont bénéficié du plan A et 13 ateliers du plan B.

IV. Accompagnement et programmation d'événements

1. Le Printemps des Mots, en partenariat avec l'Amicale sportive et culturelle de Bruyères

Dans le cadre d'une Convention Territoriale pour l'Éducation Artistique et Culturelle, le Printemps des Mots est co-organisé avec l'Amicale sportive et culturelle de Bruyères. La Compagnie des Joli(e)s Mômes assure la direction artistique et la coordination des intervenants professionnels.

RÉALISATION DE NOS OBJECTIFS / Printemps des mots, année scolaire 2019/2020

- Objectif 1 : Permettre une découverte ludique du livre.

Action : Mise en place d'un prix littéraire jeunesse dans les écoles maternelles et primaires.

Résultat : 23 classes et 1 bibliothèque ont participé à cette édition du prix littéraire jeunesse : Écoles participantes :

Lépanges sur Vologne, Saint Hélène, Saint Gorgon, Frémifontaine, Grandvillers, Pouxoux, Bult, Vomécourt, Jussarupt, Deycimont, Cheniménil, l'école primaire Jules Ferry de Bruyères, l'école maternelle Jean Rostand de Bruyères, la médiathèque de Bruyères

Les enfants ont lu 5 livres (la sélection est différente pour les trois cycles) en classe puis ont voté pour leur préféré. Les livres ont été sélectionnés avec l'aide de la Médiathèque Départementale des Vosges. Environ 500 enfants ont participé au prix littéraire.

- Objectif 2 : Sensibiliser les enfants au spectacle vivant, le démystifier et le rendre accessible.

Action : Un spectacle dans les écoles, bibliothèques de la Communauté de Communes de Bruyères, Vallons des Vosges.

Résultat : Le spectacle étant inspiré des livres vainqueurs du prix littéraire: ces derniers connaissaient les histoires mais les découvraient sous une autre forme. Le spectacle était composé de 3 histoires, autour de la thématique des empreintes. La lune n'est pas un fromage comme les autres a par la suite été joué dans d'autres écoles que celles de la circonscription de Bruyères. 600 enfants ont assisté au spectacle.

La liste des représentations du spectacle « La lune n'est pas un fromage comme les autres » se retrouve dans la partie II de ce rapport.

- **Objectif 3** : Permettre aux enfants de travailler leur esprit critique et leur offrir une vision du spectacle plus ludique.

Action : Les écoles du spectateur. Après chaque représentation de La Lune n'est pas un fromage comme les autres un temps d'échange était organisé entre les enfants et les comédiens.

Résultat : Ces moments d'échanges ont permis aux enfants d'exprimer clairement leur ressenti à propos du spectacle, ce qu'ils ont aimé ou non, ce qu'ils n'ont pas compris, ce qu'ils auraient aimé voir. Les échanges ont été forts et constructifs : des questions pertinentes de la part des enfants et des réponses compréhensibles de la part des comédiens. 60 enfants ont participé aux écoles du spectateur.

- **Objectif 4** : Favoriser l'apprentissage par la pratique

Action : Ateliers d'écriture de texte et de chansons et de mise en voix dans les écoles, collèges et maison de retraite. « Tous auteurs, tous capables ».

Résultat : Ces ateliers s'adressent à tous les jeunes du territoire, de la maternelle au lycée et aux résidents des maisons de retraite du secteur. Il se sont déroulés sur temps scolaire, accompagnés par les instituteurs, et des artistes-intervenants professionnels. En 2020, nous avons travaillé avec un collège, une maison de retraite, une MECS ainsi que huit écoles primaires et/ou maternelles.

Tous les ateliers n'ont pas pu arriver à terme à cause de la crise sanitaire. Les dernières séances ont été adaptées afin de préparer, en un temps limité, une version allégée du travail en cours. Les travaux ont été présentés sous différentes formes (numérique également) lors du festival « Le Printemps des Mots » en version allégée fin juin 2020.

En amont du Festival, nous proposons des ateliers menés par des intervenants professionnels (sur temps scolaire pour les établissements scolaires) aux écoles primaires, maternelles, collèges, bibliothèques et maisons de retraite du territoire. Les ateliers proposés étaient : atelier écriture de texte, écriture de chanson, mise en voix/mise en espace. En 2020, le collège Charlemagne de Bruyères (4 classes), la médiathèque de Bruyères, la MECS de Bruyères et 13 classes des écoles primaires/maternelles de la circonscription ont participé aux ateliers.

Ateliers d'écriture :

Groupes participants : Les CP-CE1 et CE1-CE2-CM1 de Cheniménil, deux classes de 6ème et une classe de 4ème du Collège Charlemagne à Bruyères et la médiathèque de Bruyères ont accueilli un atelier d'écriture.

Déroulement : Plusieurs ateliers de une ou deux heures par classe ont eu lieu : Le premier était celui de déverrouillage, de la découverte de cette écriture possible par tous. Le second a permis d'orienter le travail sur la thématique choisie. Les ateliers ont été menés par **Juliette Mouquet**.

Atelier «écriture de scènes de théâtre » :

Classes participantes : Les CE1-CE2 de l'école de Laveline-devant-Bruyères, les CM1 et CM2 de l'école de Jussarupt, une classe de 5ème du collège Jules Ferry de Bruyères, les CM1 et CM2 de l'école de Destord, les PS, MS, GS et CP de l'école de Fremifontaine et les CM1 et CM2 de l'école de Pierrepont-sur-l'Arentèle ont accueilli un atelier d'écriture de scènes de théâtre.

Déroulement : Durant plusieurs séances, les enfants ont joué avec les mots, pour construire de courtes scènes de théâtre. Ateliers animés par **Louise Fetet, Perseline Perriau, Emilie Boulard et Laurence Chayer**.

Ateliers-théâtre, mise en voix, mise en forme :

Classes participantes : deux classes de 6ème et une classe de 4ème du Collège Charlemagne à Bruyères, ont d'accueilli un **atelier de mise en voix de texte**.

Déroulement : Les classes sont parties des textes créés lors des ateliers d'écriture. Ils ont été réutilisés dans cet atelier, les élèves ont été accompagnés par les intervenants de la Compagnie des Joli(e)s Mômes (**Emilie Boulard et Romane Kramer**). L'objectif ici était de rendre vivant, de donner des chemins de compréhension, d'éclairage des textes par la mise en scène. Pari réussi, puisque tous les élèves participants se sont pris au jeu, dans chaque classe les réflexions se sont faites en groupe, toutes les idées ont été prises en considération, le tout aboutissant à une création commune par classe.

Ateliers écriture de chanson :

Classes participantes : Les GS et CP de Laveline-devant-Bruyères, les CP et CE1-CE2 de l'école Jules Ferry de Bruyères, les PS, MS et GS de l'école de Laval-su-Vologne, les maternelles de Jean-Rostand et la MECS de Bruyères ont accueilli un **atelier d'écriture de chanson**.

Déroulement : Menés par les musiciens et auteurs Charlotte Nartz, Eric Grandemange et Nicolas Sion l'objectif ici était de concevoir, écrire, rédiger de manière autonome des poèmes et textes rimés.

Au total, 27 classes et groupes ont participé aux ateliers de pratiques artistique en amont du festival, soit environ 640 personnes environ.

Suite au confinement, nous avons du annuler toutes les séances prévues à partir du 16 mars. Cela représente un manquement de 37 heures d'intervention tous ateliers confondus. Sur ces 37 heures, 15 heures ont pu être récupérées en juin avant la version allégé du Printemps des Mots. Soit 17h d'atelier annulées et non reportées.

- **Objectif 5** : Apporter un théâtre populaire et mobiliser un public éloigné des pratiques culturelles.

Action : Deux jours de spectacles professionnels et amateurs : Festival initialement prévu les 27 et 28 mars, reporté à cause du confinement les 26 et 27 juin 2020 en plein air uniquement.

Résultat : Ces journées ont été à la fois un moment privilégié pour que tous les travaux des groupes participants soient présentés et un lieu de rencontre avec des artistes professionnels. Le festival regroupait :

- 6 spectacles professionnels (ballades contées, spectacle musical, concert clownesque et participatif, musique et théâtre ...), dans un esprit « petites jauges » et en plein air, garantissant la proximité avec le spectateur et le respect des normes sanitaires.
- Un espace lecture libre, avec des livres prêtés par la Médiathèque Départementale
- Concert par les élèves de l'école Jules Ferry de Bruyères et de Laveline.
- L'exposition des écrits de toutes les classes ayant participé aux ateliers écriture, chanson et théâtre.
- Petite buvette et restauration
- Une grande étale de livres, proposés à la vente, en partenariat avec la librairie Le Moulin des Lettres d'Epinal
- Un festival numérique regroupant les travaux des ateliers de mise en scène :
Mis en ligne, les familles et curieux avaient accès à plusieurs recueils issus des ateliers menés avec les différents intervenants. Un recueil de chanson avec les élèves des écoles de Laveline-devant-Bruyères, Jean Rostand et Jules Ferry de Bruyères, Laval sur Vologne, et les jeunes de la MECS de Bruyères. Un Recueil de poésies des élèves de 6ème2 et 6ème5 et des 4èmes latinistes du collège Charlemagne. Un recueil de photo historisé par l'atelier-théâtre à l'école de Fremifontaine. Des petits clips donnant un aperçu du travail d'écriture théâtral avec les écoles de Jussarupt, de Laveline-devant-Bruyères. Une vidéo retraçant l'écriture d'un texte et tournée par les jeunes de 6ème5 du collège Charlemagne. Des fresques mettant en image un théâtre imaginaire pour les écoles de Pierrepont, Destord et des classe de 6ème2 et 4ème latiniste du collège de Bruyères.
- Un concert de clôture avec le groupe Topic (chansons sympathiques)

Au total, nous avons comptabilisé environ 600 personnes.

Nous avons su nous adapter afin de proposer au public un festival à notre image, regroupant les travaux effectués par les ateliers et les différents acteurs de ce projet. Notre objectif était d'arriver à une certaine mixité culturelle et générationnelle.

Malgré le contexte, le public était au rendez-vous, les familles des élèves se sont mobilisés, et nous avons réussi à toucher un public habituellement éloigné des événements culturels. L'implication des parents a été forte, beaucoup d'entre eux se sont proposés en tant que bénévoles, et des liens se sont tissés entre des familles issues de milieux différents.

Le projet pour l'année 2020/2021 a démarré en octobre 2020 :

- 21 classes sont inscrites au prix littéraire sur la thématique « Habiter/cohabiter »
- 19 groupes ou classes sont investis dans des ateliers de pratique artistique.

2. Le Tambouille Festival

Le Festival s'est organisé de manière différente cette année du fait de l'épidémie.

Nous avons appris tardivement la possibilité d'organiser le festival et sous quelle condition. L'édition a donc du être préparée très rapidement.

5 jours de festival était normalement prévu. Nous en avons menés 4, en décidant de version exclusivement extérieure des soirées (en cas de pluie, nous annulions) et en réduisant légèrement la programmation. La communication a été également réduite.

La mobilisation du public a été au rendez-vous, avec chaleur, enthousiasme et reconnaissance.

Le Tambouille Festival est co-organisé avec les acteurs locaux suivants :

- Communauté de Communes de Bruyères, Vallons des Vosges : prise en charge d'une partie du budget, soutien administratif.
- Communes : organisation concrète des soirées (recherche de bénévoles, installation des bancs, scènes), participation au choix de la programmation, distribution des affiches et tracts dans leur village.
- Associations : soutien aux communes, tenue des buvettes et restauration le jour J.
- Cie des Joli(e)s Mômes : centralisation des informations, gestion de la programmation artistique, de l'accueil des artistes, de la communication, ...

Les associations ayant participé à l'édition 2020 sont les suivantes : Judo Club de Bruyères, le motocross de Saint- Dié, l'Association Familiale Lépages et environs, Le Faladet, et Les Matous de Dompierre.

Et les communes de Bruyères, Champ le Duc, Dompierre et Lépages sur Vologne.

Le Festival s'est tenu du 23 juillet au 1 août avec 10 animations, spectacles et concerts dans les 4 communes citées ci-dessus.

Véritable rendez-vous culturel pour le territoire, le Tambouille Festival est maintenant identifié, reconnu, apprécié par tous. Il permet une mise en dynamique et en synergie des énergies culturelles locales, ainsi que la programmation de spectacles professionnels à voir en famille sur un territoire rural, qui en est dépourvu le reste du temps.

→ [Voir programme en annexe](#)

RÉALISATION DE NOS OBJECTIFS

- Objectif 1 : Proposer un événement culturel populaire de qualité.

Action : Représentation de spectacles et de concerts professionnels en milieu rural.

Résultat : Étaient présents sur les concerts : Acc'ess (Pop Rock), Snap Shot (trio Rock), Keski Fonk (Funk), tracto-guiguettes (chanson française), Low Noise Trio (Jazz) et Remontada (Reggae, chanson festive). Les spectacles étaient assurés par : La Compagnie La Gigonne (contes acrobatiques aériens), La compagnie des Joli(e)s Mômes (théâtre d'improvisation), La Compagnie En Musique (spectacle olfactif et gustatif) et le Théâtre de l'Imprévu (conte et musique).

- **Objectif 2** : Irriguer culturellement et dynamiser un territoire isolé.

Action : Proposer un événement culturel là où il n'y en pas.

Résultat : Sur le territoire, très peu d'actions culturelles sont proposées, c'est pourquoi le Tambouille se tient toujours dans des villages isolés. En 2020, il a eu lieu à Bruyères, Lépanges-sur-Vologne, Dompierre et Champ le Duc. Pari réussi puisque plus de 2030 personnes se sont rendues au festival sur les 4 jours.

Les Bonus nature étaient cette année organisés en partenariat avec les communes et les offices de tourisme. Chaque jour nous précédons le festival de rendez-vous permettant d'aller à la rencontre du territoire, de son patrimoine, de ses paysages : balades ludiques et sensorielles, accueil de la transhumance citoyenne par le collectif Réseau d'Êtres, balade de découverte de la Vologne avec l'association Etc..Terra, cluedo géant pour visiter le village de Dompierre, visite commentée de l'église romane de Champ-le-Duc.

- **Objectif 3** : Favoriser l'accès des citoyens à différentes formes d'art.

Action : Proposer une programmation éclectique et populaire.

Résultat : Pour les 6 concerts, nous avons varié au maximum les styles de musique afin de rassembler plusieurs publics. Ainsi, nous sommes passés par du jazz, du pop-rock, de la chanson française, du funk, du rock et du reggae.

Les spectacles furent tout aussi variés : des contes en musique, un spectacle olfactif et gustatif, du théâtre d'improvisation et des contes acrobatiques.

Cette diversité, souhaitée par les équipes organisatrices permet de rassembler, de proposer des choses nouvelles et de faire découvrir des artistes aux spectateurs.

3. Programmation pour la ville de Granges-Aumontzey

La Commune a demandé à la Compagnie de se charger de sa programmation pour l'année.

Concerts et spectacles estivaux, mais aussi spectacles pour les besoins des associations locales, Noël, maison de retraite, ...

La Compagnie a sélectionné les spectacles et concerts, contacté les artistes et géré l'accueil technique.

7 animations, concerts et spectacles ont été organisés entre juin et décembre 2020, dont 4 spectacles Joli(e)s Mômes, 1 annulation et 1 report.

Programmation :

Mai 2020 : Spectacle « Boustifaille » prévu dans le cadre du projet pelote. (REPORTE à cause de la crise sanitaire)

18 Juillet 2020 : « Non ! », spectacle de la grande troupe, création 2020.

Vendredi 20 Novembre : Agora (ANNULE à cause confinement)

Samedi 5 décembre 2020 : « Bolduc » lors du marché de Noël. Plusieurs représentations entre 15h et 19h.

Jeudi 10 décembre 2020 : Spectacle « La lune n'est pas un fromage comme les autres ». Deux représentations à 13h45 et à 15h à destination des élèves de l'école primaire.

Vendredi 11 décembre 2020 : Invitation d'un conteur à destination des maternelles de la commune.

Petit bilan, post crise sanitaire / ACTION EVENEMENTS

Ont été annulés :

1 journée de Tambouille Festival

12 spectacles de jeunes au Printemps des Mots

Compagnie des Joli(e)s Mômes

Maison des Associations – 10, quartier de la Magdeleine – rue du Général Haxo – 88000 Epinal

www.compagniedesjoliesmomes.fr / 09 51 26 80 46

26/28

Une programmation moins dense : 6 spectacles et concerts professionnels en moins
2 représentations à Granges-Aumontzey

Ont été créés :

Un festival numérique

Soit une baisse très maîtrisée, suite à un travail conséquent d'adaptation.

V. L'association, ses liens

1. Au delà des Joli(e)s Mômes

La Compagnie est affiliée à la Ligue de l'Enseignement des Vosges. Louise Fetet y occupe une place au sein du Conseil d'Administration et du bureau. La Compagnie est également adhérente au Collectif Réseau d'êtres, que Louise Fetet co-préside.

Ces instantes associatives ont une utilité forte pour la structure que nous sommes, à la fois en terme de représentativité, mais aussi de mutualisation et synergie. Le monde associatif a besoin de s'armer, de se structurer, de se défendre.

Louise Fetet a signé les deux plaidoyers lancés par le Collectif Réseau d'êtres en 2020 pour alerter sur les enjeux culturels et associatifs. Les auteurs et compositeurs Charlotte Nartz et Eric Mie ont créé une chanson « on fait la grimace » pour accompagner le premier lors du confinement.

Nous ne pourrions être, sans parole collective, sans la force du collectif, sans l'impact du collectif.

2. Une équipe soudée

En 2019-2020, 11 intervenants étaient mobilisés sur les ateliers-théâtre hebdomadaires : Pascale Moréno-Diaz, Julia Gay, Perseline Perriaux, Nadine Petitjean, Jérôme Saint-Martin, Maureen Albouy, Nicolas Sion, Charlène Grunenwald, Romane Kraemer, Thierry Claudel, et Louise Fetet.

En 2020-2021, 10 intervenants se sont partagés les ateliers hebdomadaires : Louise Fetet, Steeve Seiller, Pascale Moréno-Diaz, Perseline Perriaux, Julia Gay, Jérôme Saint-Martin, Nicolas Sion, Perseline Perriaux, Thierry Claudel et Romane Kraemer.

Pour les ateliers artistiques du **Printemps des Mots, en 2019-2020, 9 intervenants** : Charlotte Nartz, Eric Mie, Juliette Mouquet, Louise Fetet, Emilie Boulard, Laurence Chayer, Perseline Perriaux, Romane Kraemer, Nicolas Sion. En **2020-2021, 7 intervenants** : Perseline Perriaux, Romane Kramer, Pascale Moréno-Diaz, Nicolas Come, Erié Grandemange, Juliette Mouquet, Nicolas Sion.

Louise Fetet est également directrice artistique de la Compagnie à quart-temps.

Florence Boucharel assure la coordination de la Compagnie à trois-quart temps.

Cinq jeunes en service civique se sont relayées cette année, sur des missions entre 7 et 10 mois : Zélie Alexandre et Cédric Gesnestier (à cheval sur 2019 et 2020), Baptiste Delon (sur 2020), Sophie Pfortner et Théophile Perrin (à cheval sur 2020 et 2021).

La Compagnie a vu les artistes suivants travailler sur les créations : Marc Allieri, metteur en scène, Guérin Philippe, Roxane Florimond et Charlotte Nartz, musiciens, Axel Goepfer, Quentin Cabocel, Coralie Louis, Laurence Chayer, Perseline Perriaux, Raphaël Febvre et Julia Gay, comédiens, Louise Fetet, auteur et comédienne. Florent Kubler, scénographe

Maïa Mentrel a travaillé sur la conception de nos visuels.

Maureen Albouy a travaillé en décembre 2020 au montage vidéo du calendrier de l'avent.

Enfin, les membres du Conseil d'administration, qui représentent les territoires, les parents d'élèves, les bénévoles restent investis.

ANNEXES