

Compagnie des Joli(e)s Mômes Rapport Financier 2020

I. Préambule

Le résultat de l'exercice 2020 de la Cie des Joli(e)s Mômes est de +6720,13 €. (pour rappel, le résultat 2018 était de -11 963 € et le résultat 2019 de -5 343 €).

II. Analyse des comptes : Variation des comptes d'exploitation

	2020	2019	2018	Variation (19/20)
Produit d'exploitation				
Ventes	105 603	118 885	118 753	- 11 %
Subventions	60 826	84 862	94 289	-28 %
Produits financiers	0	0	28	=
Produits exceptionnels	0	0	0	=
Autres produits	0	219	2 989	-100 %
Total des produits	166 947	203 933	216 030	-18 %
Charges d'exploitation				
Achat marchandises	4 337	9 391	10 651	-53 %
Achats d'approvisionnement	16 030	17 158	22 724	-6,6 %
Achats – services extérieurs	23 017	42 868	50 784	-46 %
Impôts, taxes et formations	2 277	2 113	2 286	+7,7 %
Charges de personnel	101 283	137 392	140 400	-26 %
Dotation aux amortissements	403,48	264	100	+52 %
Charges financières	0	0	0	=
Charges exceptionnelles	12 873	0	0	/
Total des charges	160 226	209 276	226 960	-23 %
Résultat	+6 720	-5 343	-11 963	+225 %

- } Le chiffre d'affaire est en baisse du fait de la crise sanitaire (-11%). Mais la diminution d'activité reste limitée, grâce à l'été où nous avons pu mener partiellement nos actions.
- } La diminution des ventes : Les ventes de produits dérivés ont baissé de 6 347€ du fait de la diminution du nombre de représentations (notamment les 27 spectacles de fin d'année des ateliers) et du report sur 2021 de l'opération « Vente de Noël ». Les prestations du type « spectacles » (pour les écoles, les festivals, les marchés de Noël) baissent de 6 851 €. Ce qui est notable.
La participation des territoires partenaires est cependant en légère augmentation. C'est un bon signe : malgré la non conduction et non facturation de certains projets importants (notamment la tournée d'été en partenariat avec la CAE), la participation augmente. Les territoires ont quasi tous garanti la continuité des financements lors des deux confinements.
- } Les subventions sont en diminution (-28%) (voir graphiques spécifiques).
- } La baisse des achats de marchandise s'explique par une réduction de 50 % du volume de buvette au Tambouille Festival, ainsi que par l'opération « Vente de Noël », reportée sur l'exercice 2021.
- } Les charges de personnels baissent de 26 % du fait de la mise en chômage partiel de nos salariés lorsque cela était nécessaire, mais aussi du fait de la non

- embauche de nombreux intermittents sur des actions n'ayant pu se dérouler.
- } La diminution des charges et services extérieurs s'explique par la baisse d'activité : la réduction du Tambouille Festival (-6 302 € pour l'achat de spectacles, -6 022 € pour l'embauche de techniciens son et scénographe), une baisse de 2193 € de nos frais de déplacement, une baisse de 1 248 € de nos affranchissements.
 - } Nous finissons d'amortir notre remorque et notre copieur pour 403 €.
 - } Les charges exceptionnelles sont constituées de pertes suite à des subventions non parvenues sur les années antérieures, et de la constitution d'une réserve de 7 000 € pour risque (continuité de la crise sanitaire sur 2021). Nous savons déjà que la perte d'activité sera plus forte en 2021 qu'en 2020.
 - } Nous recevons de nombreux soutiens matériels qui sont estimés à 51 600 € : Voir le tableau de valorisation ci dessous. La Ville d'Épinal notamment nous héberge.

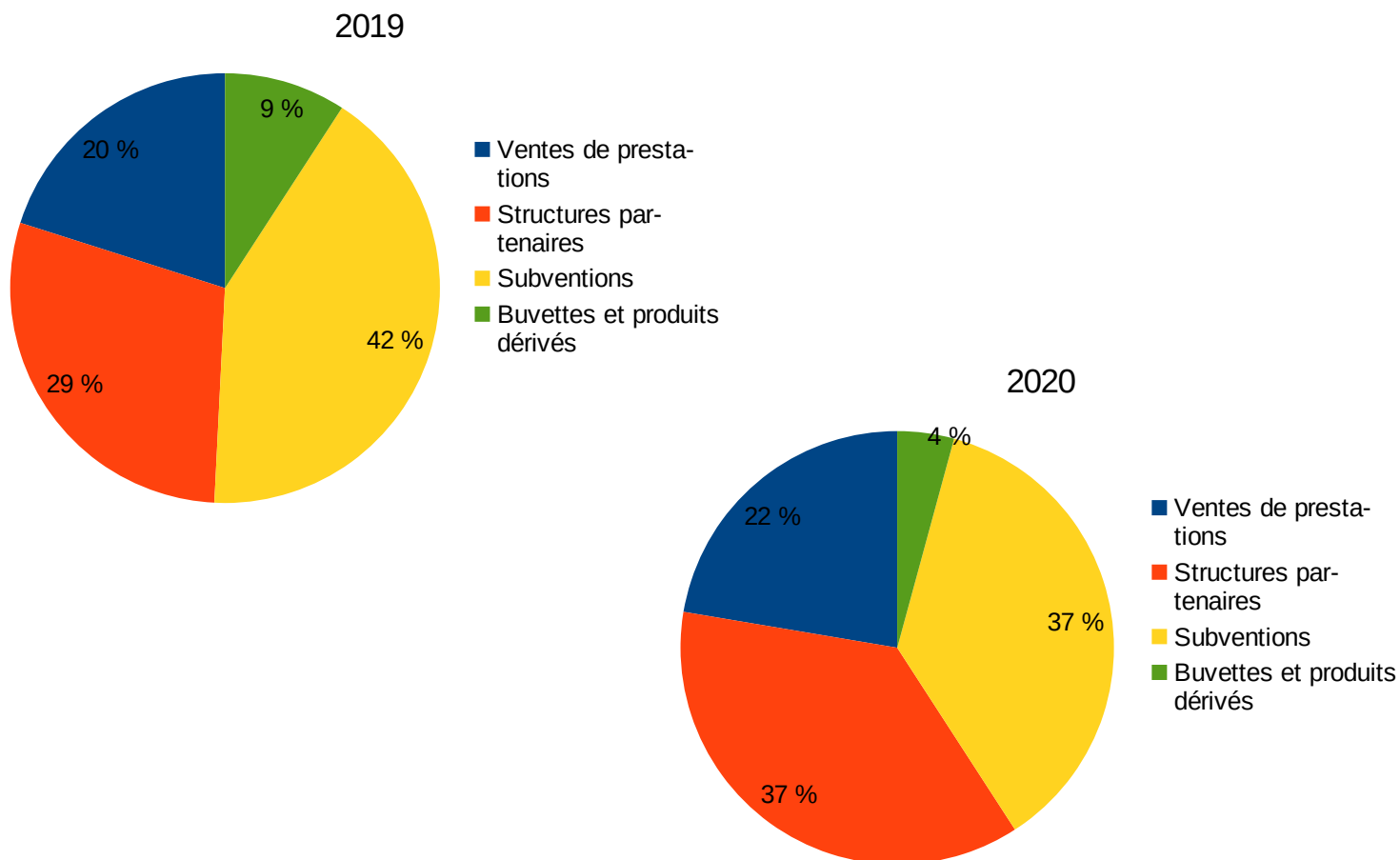
Valorisation des soutiens matériels

DEPENSES		RECETTES	
Locaux de répétition	22200	Ville Epinal	10320
Ateliers	19800	Bureau	2400
Création des spectacles	2400	Stockage	4800
		Locaux de répétition	2120
Salle de spectacle	11000	Salle de spectacle	1000
Hébergement des équipes	1200	Centre Léo Lagrange d'Épinal	1200
		Locaux de répétition	800
Locaux de fonctionnement	7200	Salle de spectacle	400
Bureau	2400		
Stockage	4800	MJC Savouret	800
		Locaux de répétition	800
Heures de bénévolat	10000		
500h	10000	Territoires ruraux	28080
		Locaux de répétition	18480
		Salle de spectacle	9600
		Bénévoles	11200
		Hébergement	1200
		500h	10000
TOTAL	51600	TOTAL	51600

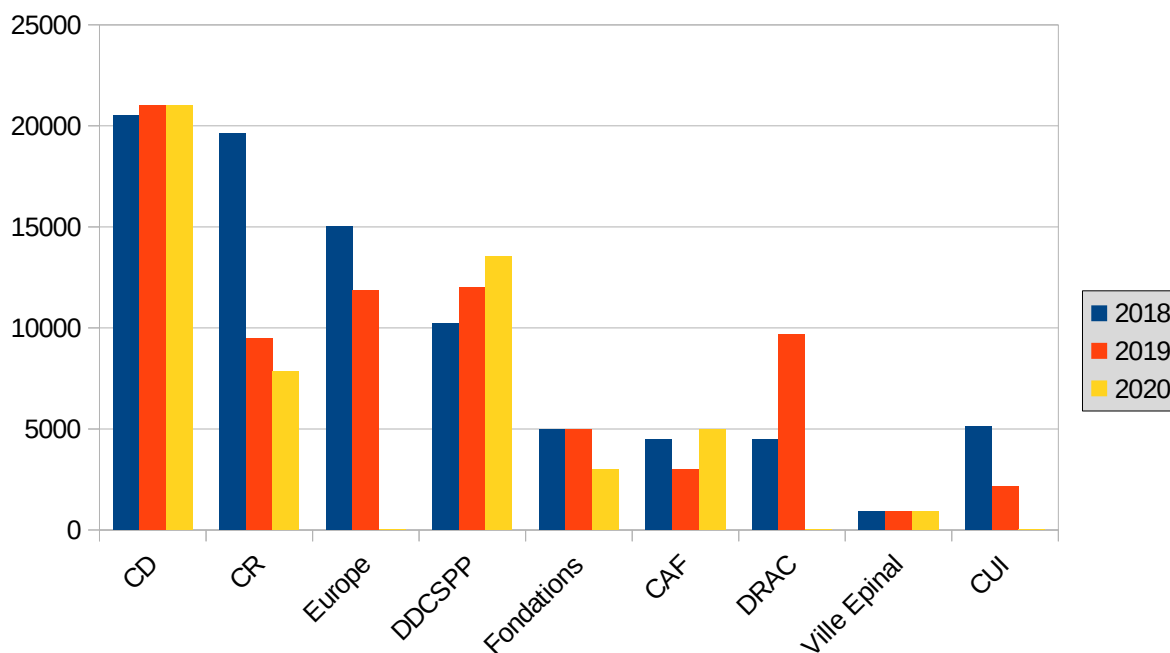
Le soutien de la Ville d'Épinal est essentiel à notre bon fonctionnement. Malgré un bureau un peu étroit, les locaux mis à disposition sont très fonctionnels et nous en remercions la Ville.

L'ensemble des communes rurales recevant nos actions nous soutient à travers de nombreuses mises à disposition gracieuses de locaux adaptés. Elles rendent possibles notre action, que chaque commune s'en voit ici remerciée.

Répartition des ressources



Répartition et évolution des financements publics



Nous perdons 29 000 € de subventions en 2020.

Une partie pour réduction d'activité : Le Tambouille Festival ayant eu lieu en version réduite, nous ne sommes pas allés chercher les financements FEADER possibles, préférant les réserver pour 2021 et 2022. La CCB2V a choisi de baisser sa subvention

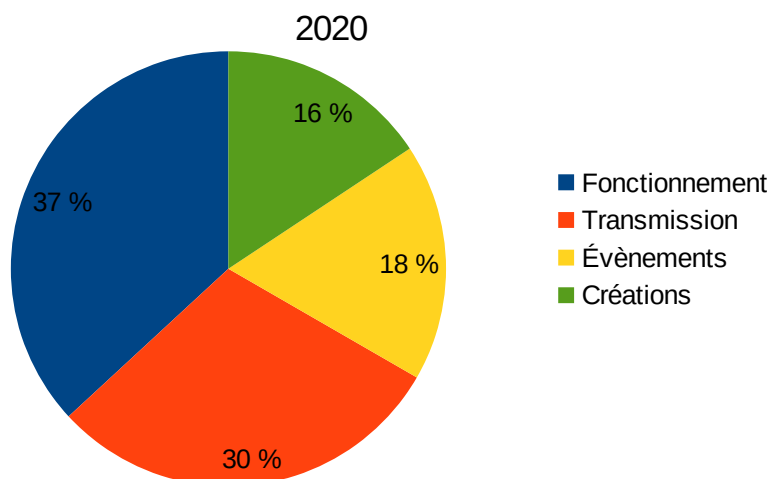
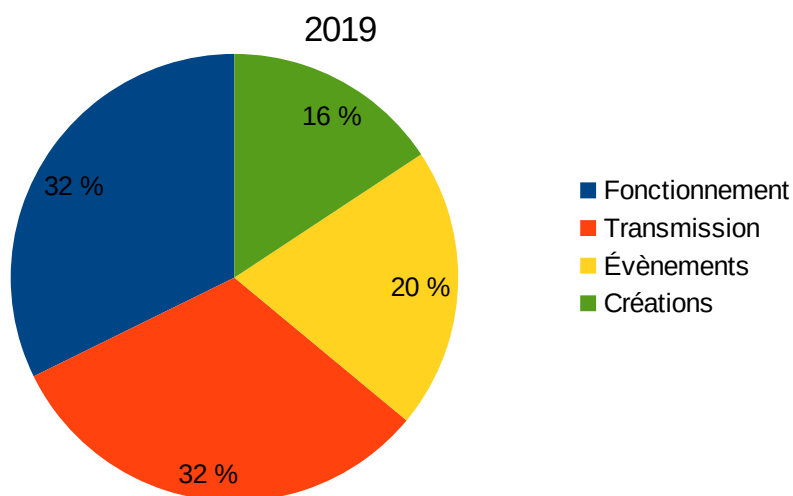
également.

Nous n'avons plus d'aide à l'emploi CUI (- 2 590 €).

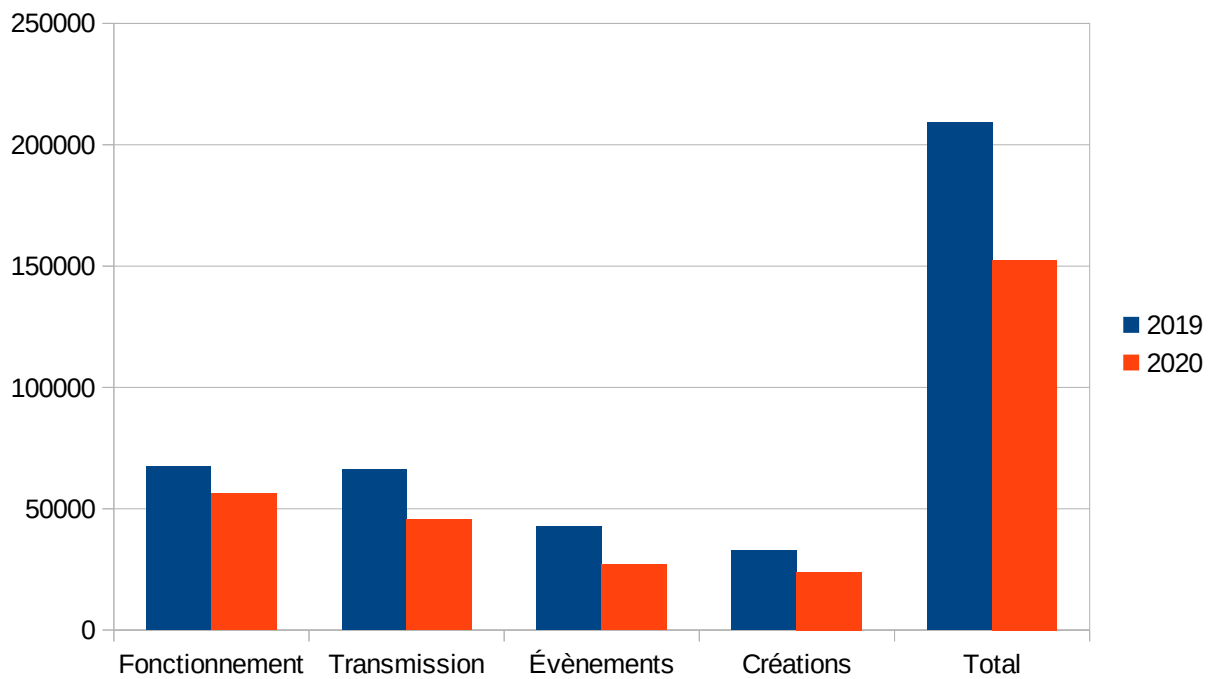
Nous n'avons pas de financement DRAC affecté sur 2020. Enfin la Région (-1 654 €) montre une baisse également. Ces financements restent attachés à des appels à projets qui varient d'une année à l'autre et engendrent une instabilité financière.

Analytique : part des différentes activités

La part de fonctionnement augmente. Elle représente 37 % de nos charges contre 32 % en 2019. En effet, la crise sanitaire réduit nos actions, sans réduire nos charges fixes. Cela pourrait mettre en danger notre structure si le volume d'actions venait à baisser plus encore.



Comparaison des volumes d'activité



La baisse d'activité se ressent sur tous les champs d'intervention.
On accuse une baisse de 23 % des charges et donc du volume d'activité, ce qui reste maîtrisé vu le contexte.