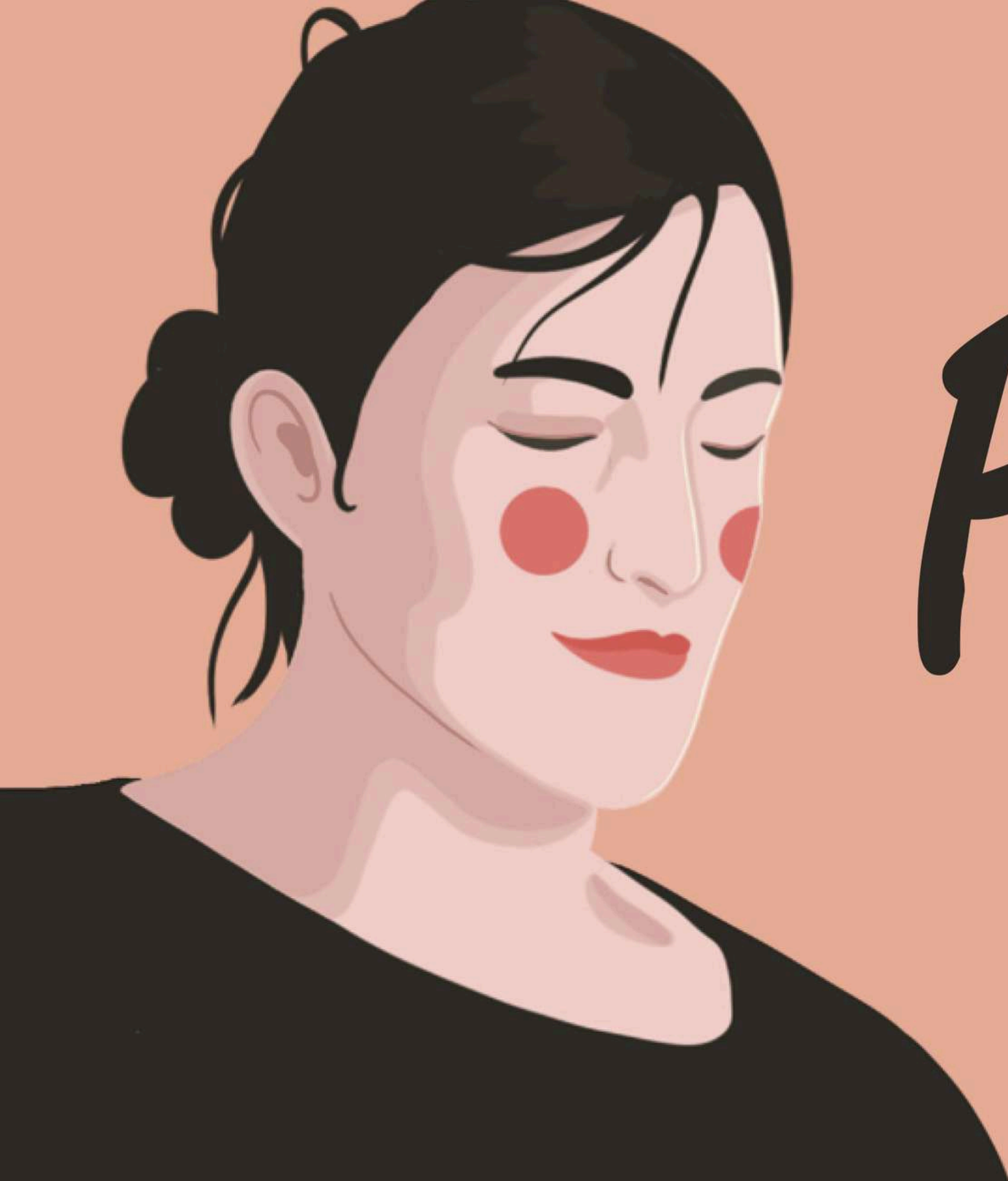




P'tit
Cœur



Un spectacle sur mesure

MARIONNETTE, COLLAGES,
RÉTROPROJECTEUR ET TENDRESSE

Le spectacle se découpe en trois histoires,
trois morceaux autour de la thématique des
contraires.

Chaque morceau peut être joué séparément.

Vous pouvez donc choisir une, deux ou trois
histoires, à un horaire ou plusieurs horaires.

Petit loup, trop grand, trop petit

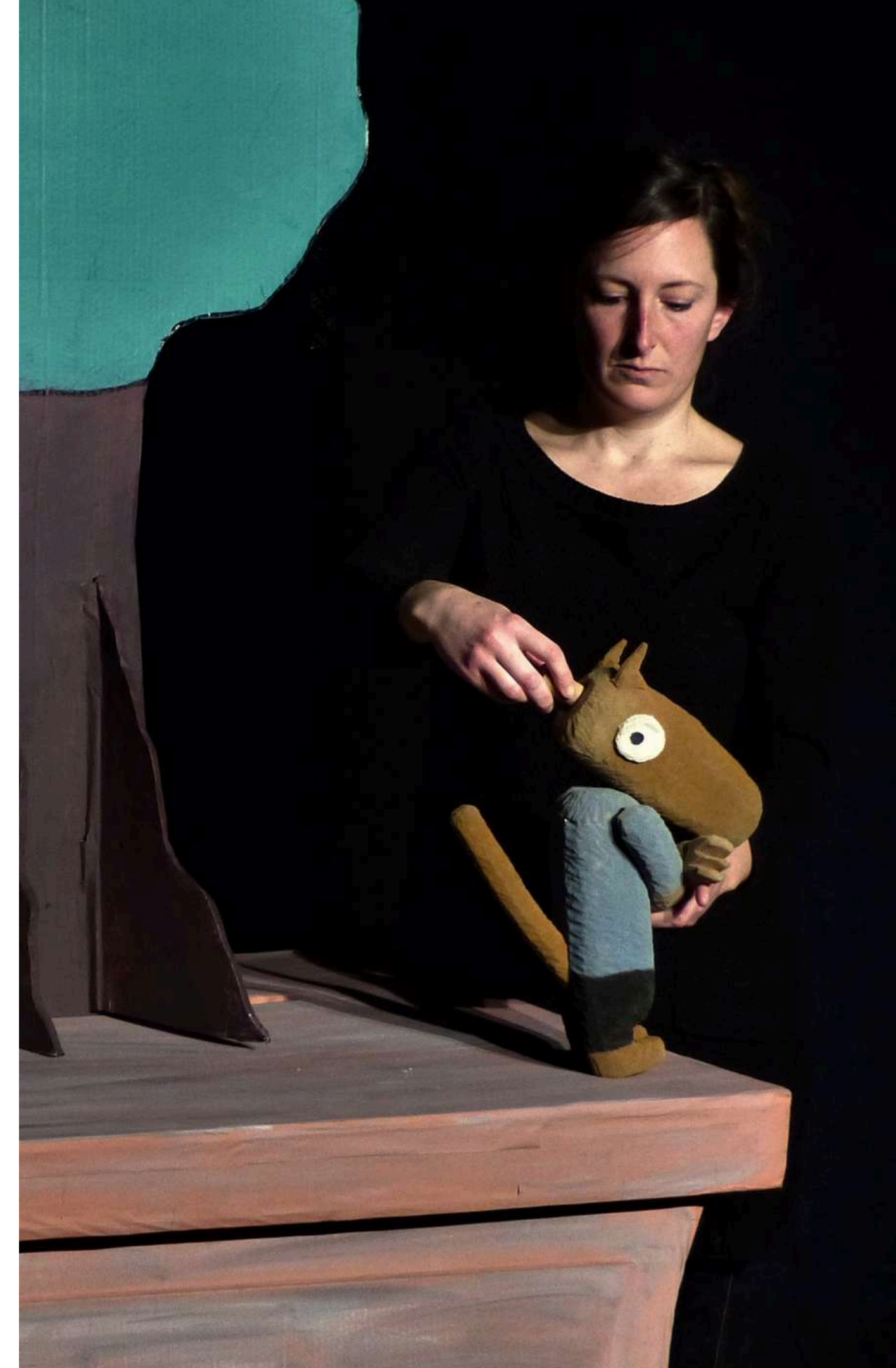
Histoire racontée à l'aide de marionnettes.
Adaptée aux enfants à partir de 3 ans.
Durée : 15 min

HISTOIRE 1

Petit loup en a assez. Il est trop grand pour avoir une tétine, trop petit pour utiliser un couteau pointu, trop grand pour monter sur les épaules de Maman, trop petit pour conduire la voiture, trop grand, trop petit... *Mais avec Juliette, c'est différent.*

Les personnages

Petit loup est une marionnette manipulée à vue. Il a 3 ou 4 ans. Il est coquin, boudeur et tendre comme un enfant de cet âge là. La Maman est interprétée par une comédienne. Elle marque les limites et joue le rôle du parent parfois rabat-joie, mais avec amour, par amour.



Ce doudou de maman

Histoire racontée avec pour support des collages, manipulés par les deux comédiennes.

Adaptée aux enfants dès 5 ans.

Durée : 15 min

HISTOIRE 2

C'est une petite fille qui raconte l'histoire.

Elle ne comprend pas pourquoi sa Maman emmène son doudou partout alors qu'elle doit le laisser à la maison et apprendre à s'en séparer.

Le doudou de Maman fait bip bip et elle lui parle à l'oreille...

Les personnages

La petite fille traque l'injustice, revendique l'égalité et fait un beau pied de nez à sa mère.

La maman est caricaturale, addict à son téléphone et catastrophiste.

Le papa tempère.

Les trois personnages sont interprétés par les deux comédiennes.



La belle Cisse Poire du Prince de Motordu

Histoire racontée à l'aide d'un rétro-projecteur.

Adaptée aux enfants à partir de 6 ans.

Durée : 15 min

HISTOIRE 3

Le Prince Motordu habite un chapeau et mange des petit bois.

Un jour il rencontre la Princesse Desécoles et tout va changer.

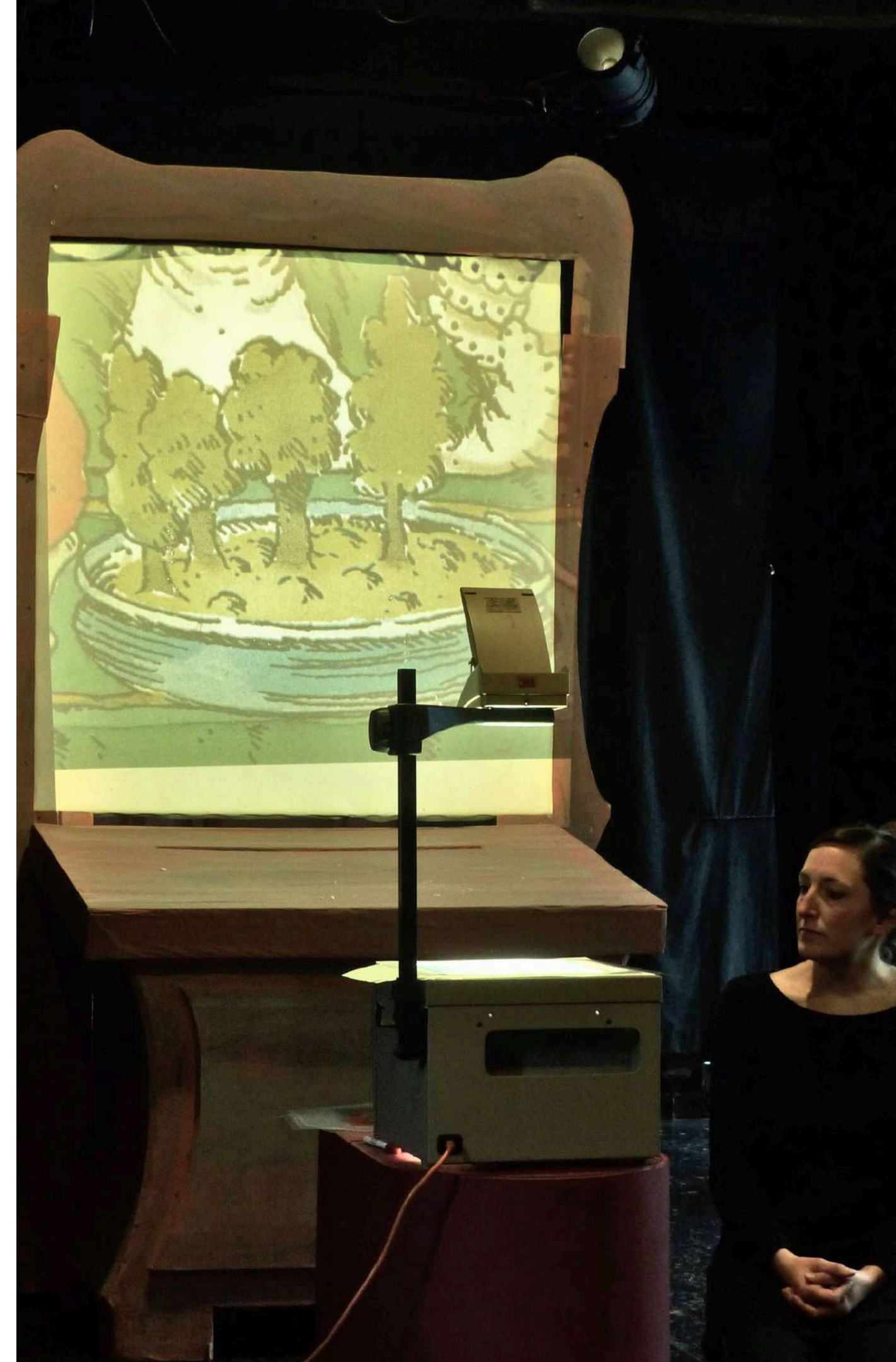
Les personnages

Le Prince de Motordu est un jeune prince célibataire.

Il tord les mots comme son nom l'indique, pratique le râteau à voile et mange des braises des bois. Cela donne des situations loufoques et doucement poétique. Il vit dans son monde, un peu perché.

La Princesse Desécoles est à l'inverse, précise et à cheval sur l'orthographe et la prononciation. Les parents du Prince sont de bonnes pâtes.

Le Prince est interprété par une comédienne, tous les autres personnages par la deuxième.



Ce décor

A hand is shown manipulating a puppet made of cardboard. The puppet has a large, round head with a single large eye, a small mouth, and long, thin limbs. It is positioned on a stage set that includes a wooden floor and a backdrop with a grid pattern. The entire scene is overlaid with a semi-transparent orange filter.

Le décor est construit à base de carton.

Il est composé d'un meuble type buffet qui sert tour à tour de plateau pour marionnette, de support à images 2D, d'écran.

Oh magie !

3 techniques sont utilisées pour raconter les histoires :

- Marionnette
- Kamichibaie amélioré
- Rétroprojection.

L'attention des enfants est ainsi à chaque histoire renouvelée.

Les enfants peuvent s'installer très proche de l'espace scénique, afin d'être complètement plongés dans le spectacle.

Entre les histoires, en un minute,
le décor est modifié et, paf, ça repart.



Temps de montage : 1h15

Temps de démontage : 1h

En fonction de l'heure et du nombre de représentation,
nous vous demanderons de prévoir café, brioche,
encas, repas ou agneau à la broche...

Ca technique

SPECTACLE

- Jusqu'à 200 spectateurs
- 3 représentations max par jour

ESPACE SCENIQUE

- 3.5m (profondeur) X 3.5m (ouverture) minimum
- 5m x 4m confortable
- Hauteur minimum sous plafond : 2m

Un espace pour les spectateurs est à prévoir
(en fonction du public attendu). Il est pertinent de
prévoir un gradinage (coussins, petits bancs ou
petites chaises, chaises et bancs).
Intérieur uniquement

SON & LUMIERE

La compagnie est autonome en son et lumière.
Prévoir une prise 220 volts, 16 ampères minimum.
Noir obligatoire

EQUIPE

L'équipe de tournée est composée de deux personnes.

POURQUOI CE SPECTACLE ?

Pour le plaisir des histoires rebondissantes.

Pour partager notre amour de l'enfance
et de son regard sur le monde
sans cesse rafraichissant.

Pour faire voyager à nos côtés.
Pour faire causer petits et grands.
Pour créer un chemin vers le livre et la lecture.
Pour rendre vivant de drôles de personnages.
Pour rester vivant de rencontre,
d'échange et de rire !



LA COMPAGNIE DES JOCI(E)S MÔMES

Une troupe de théâtre professionnelle engagée.

Notre premier métier est de créer des spectacles, tout public.

Mais nous croyons à un théâtre **populaire et voyageur**, qui ne peut pas se contenter des théâtres et circuits conventionnels.

Aussi notre deuxième métier est d'**accompagner des territoires ruraux** dans la construction de projets culturels de proximité, là où il n'y a que peu de culture.
Alors se pose naturellement la question de la transmission de notre art.

Notre troisième métier est donc d'**organiser et d'intervenir pour des ateliers-théâtre**, rejoignant un objectif d'éducation populaire.



VOUS VOULEZ ACCUEILLIR
CE SPECTACLE CHEZ VOUS ?

CONTACTEZ-NOUS !

09 51 26 80 46

CONTACT@COMPAGNIEDESJOLIESMOMES.FR

